

ANDALUCÍA, 06 DE MARZO DE 2026

La Consejería de Cultura potencia su apoyo a artistas y galerías andaluzas en ARCOMadrid 2026 con nuevas adquisiciones para el CAAC y el C3A

Del Pozo insta al Ministerio de Hacienda a “aplicar el IVA cultural reducido para la compra de obras en galerías, equiparándolo al de otros sectores creativos como dicta la directiva de la UE”

El incremento del 45% del presupuesto de la Junta para adquisiciones ha permitido comprar once piezas, a través de nueve galerías, que se incorporarán a los fondos públicos del CAAC y C3A

La Consejería de Cultura y Deporte continúa en la feria ARCOMadrid 2026 la línea de apoyo a los artistas y galerías andaluzas iniciada el año anterior con la adquisición de once obras de nueve creadores nacidos o vinculados a Andalucía destinadas a ampliar la colección pública permanente del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC) y de su sede en Córdoba, el Centro de Creación Contemporánea de Andalucía (C3A), “reforzando así la coherencia entre los fondos y la programación de ambos museos”, ha explicado la consejera Patricia del Pozo, quien ha subrayado que “se ha destinado a este fin una inversión de 145.134 euros, un 45% más que en 2025”.

La selección reúne obras de Victoria Gil, Christian Lagata, Julia Llerena, Regina de Miguel y Cristina Mejías, artistas ya presentes en las colecciones del CAAC y el C3A. A ellos se suman Julia Santa Olalla, Fernando Clemente, Natalia Domínguez y María Alcaide, cuyas obras se incorporan por vez primera a estos centros museísticos andaluces. “Estas adquisiciones refuerzan el arte contemporáneo en Andalucía y promueven su proyección en el ámbito nacional e internacional, consolidando una colección pública representativa del panorama artístico de la comunidad”, ha señalado Del Pozo.

Las obras han sido adquiridas a través de nueve galerías: las dos andaluzas presentes en Arcomadrid2026, Alarcón Criado y Rafael Ortiz, junto a Àngels Barcelona, ArtNueve, Formato Cómodo, House of Chappaz, Maisterravalbuena, Sabrina Amrani y T20. La propuesta de compras ha sido realizada por un equipo de representantes del museo, compuesto por Yolanda Torrubia, jefa del Servicio de Actividades y Difusión, Ángela Sánchez del Campo, jefa del Servicio de Conservación, y Gilberto González,



subdirector artístico, junto a Yolanda Romero y Juan Francisco Rueda, miembros de su Comisión Técnica.

“Las galerías son la clave de la bóveda del ecosistema del arte y la cultura contemporánea. Son agentes que contribuyen a la proyección, internacionalización y sustento de los artistas, al mismo tiempo que a la formación del público”, ha valorado la consejera Patricia del Pozo, quien ha instado al Ministerio de Hacienda a “a aplicar el IVA cultural reducido para la compra de obras de arte en galerías, adoptando de una vez por todas la directiva europea y evitando así la desventaja competitiva de las galerías españolas frente a las europeas, al equiparar el impuesto al de otros sectores culturales”.

Las incorporaciones abarcan formatos tan diversos como el vídeo, la instalación, la escultura, el textil o la pintura. En el ámbito audiovisual se incorpora a la colección del museo la obra ‘Nekya, una película río’ (2023), de Regina de Miguel, un vídeo HD con animación 3D de 73 minutos, y ‘La Romería de los cornudos + Pantalla que llora’ (2025), de María Alcaide, que combina vídeo e instalación. En el campo de la instalación y la escultura se adquieren la obra ‘Padded V’ (n/d), de Natalia Domínguez, las piezas ‘Sin título (Caja I, III y VII)’ (2025), de Christian Lagata, y la obra ‘Sin título’ (2024-2025), de Cristina Mejías.

En el ámbito textil se incorpora ‘La Virgen Viva’ (2024), de Victoria Gil, una pieza bordada y croché de gran formato, y la ‘Reverberación del verbo’ (2024), de Julia Llerena, que se sitúa entre lo textil y la pintura, realizada con objetos cosidos sobre gasa pintada. Asimismo, se incorporan las obras pictóricas ‘Interior Cubana’ (2026), de Julia Santa Olalla, y ‘Sin título (Terruño)’ (2026), de Fernando Clemente.

‘Artistas de Andalucía’, la nueva línea editorial del CAAC

Durante su visita a ARCOMadrid 2026, la consejera de Cultura y Deporte, Patricia del Pozo, ha presentado la nueva línea editorial del CAAC, ‘Artistas de Andalucía’, destinada a potenciar la visibilidad y documentación de creadores andaluces. La serie cuenta ya con cuatro publicaciones monográficas dedicadas a Christian Lagata, Regina de Miguel, Cristina Mejías, y Cachito Vallés. Asimismo, Del Pozo ha recorrido los stands de las galerías andaluzas y aquellos en los que se exhiben obras de artistas de la comunidad autónoma, respaldando su presencia en la feria.

