

ANDALUCÍA, 16 DE MAYO DE 2025

El CAAC y el C3A celebran el Día Internacional de los Museos con actividades educativas, visitas guiadas y talleres gratuitos

Ambas sedes se suman a la convocatoria del ICOM con propuestas dirigidas a todos los públicos, en diálogo con sus exposiciones actuales

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC) y el Centro de Creación Contemporánea de Andalucía (C3A), dependientes de la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, se suman a la celebración del Día Internacional de los Museos con una programación específica en torno al domingo 18 de mayo, fecha oficial de la convocatoria promovida por el ICOM (Consejo Internacional de Museos) y que se extenderá durante el mes de mayo. Bajo el lema 'El futuro de los museos en comunidades en constante cambio', ambas sedes proponen actividades educativas y culturales gratuitas orientadas al público general, familias y adolescentes.

Ante esta conmemoración, la consejera de Cultura y Deporte, Patricia del Pozo, ha destacado que los museos andaluces constituyen 'un gran espacio de transformación social y de encuentro intercultural' en la comunidad autónoma, enclaves en los que el ciudadano tiene la oportunidad de "reencontrarse con un pasado que, conociéndolo, le permitirá que surjan nuevas perspectivas para avanzar y enfrentar el futuro'.

El CAAC celebrará el domingo 18 de mayo con una propuesta específica para público familiar, a través de visitas guiadas a la exposición 'Sturtevant. El eco de la innovación', que concluirán con una actividad creativa dirigida a niños y niñas de entre 5 y 12 años. Las sesiones gratuitas tendrán lugar a las 10:30 y 12:00 h, y requieren reserva previa a través del email educ.caac@juntadeandalucia.es.

Este año se suma a la celebración el festival Interestelar Sevilla, que se lleva a cabo los días 16 y 17 de mayo en la pradera del CAAC, como muestra del apoyo de la institución a la música contemporánea independiente.

Además, el sábado 24 de mayo a las 12:00 h, se celebrará una visita guiada a la exposición 'Diversidad en la colección del CAAC. La mirada fotográfica de Alberto García-Alix', conducida por Ricardo León. La actividad es gratuita y requiere inscripción previa a través del correo: actividades.caac@juntadeandalucia.es.

Por su parte, coincidiendo con la reciente apertura de sus nuevas exposiciones, el C3A organiza varias actividades gratuitas dirigidas a distintos públicos en el marco del Día Internacional de los Museos. El sábado 17 de mayo a las 18:00 h, se celebrará un taller para familias con visita comentada a la exposición 'Saber de oído', de Cristina Mejías. La propuesta invita a explorar los procesos creativos del hacer, partiendo de los bocetos y rastros compartidos por la artista.



JuntaInforma



AndaluciaJunta



AndaluciaJunta



JuntaInforma



JuntaInforma



Junta de Andalucía

El domingo 18 de mayo, a las 12:00 h, tendrá lugar un taller para adolescentes con visita guiada a la exposición 'Me duelen los ojos de mirar sin verte', de Ana Segovia. La actividad propone habitar el espacio entre lo visto y lo ausente a través de ejercicios de escucha y creación sonora. Por último, el viernes 23 de mayo a las 18:00 h habrá una visita comentada a la exposición 'Tramas y ficciones', conducida por Gilberto González, subdirector del CAAC y el C3A. Todas las actividades son gratuitas, previa inscripción en el email educ.c3a@juntadeandalucia.es.

Estas propuestas se suman a las actividades ya celebradas en el C3A los días 9 y 10 de mayo, entre las que destacan una visita comentada a la exposición de Ana Segovia y un taller para adolescentes vinculado a la muestra de Raquel Algaba.

A través de estas actividades programadas, el CAAC y el C3A se suman un año más a esta celebración internacional reafirmando su compromiso con el acceso abierto al arte y la participación activa de las comunidades en torno al arte.

La Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía ha organizado en total más de medio centenar de actividades para celebrar el Día Internacional de los Museos en los centros que gestiona en las ocho provincias andaluzas, con el objetivo de trasladar a la ciudadanía el papel fundamental que cumplen estas instituciones culturales en la sociedad y despertar el interés de toda la familia y de diferentes tipos de público.

