

NOTA DE PRENSA

- Exposición

SESIÓN EXPOSITIVA: ABSTRACCIÓN POSTPICTORICA

- **Exposición:** "JOSÉ PIÑAR. REMASTERIZACIONES Y GRANDES ÉXITOS"
 - **Artistas:** José Piñar.
 - **Inauguración:** 21 de Junio a las 20,30 horas.
 - **Fecha:** del 21 de Junio al 7 de octubre de 2012
 - **Producción:** Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
-

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo presenta la exposición del pintor granadino José Piñar (Granada, 1967), titulada "Remasterizaciones y grandes éxitos", enmarcada en la sesión expositiva "Abstracción Postpictórica".

En la muestra, conformada por cuadros e instalaciones, tomando como punto de partida dos términos específicos de la industria de la música popular, remasterizaciones y grandes éxitos, ambos ligados a la reedición y revisión de obras del pasado, José Piñar aborda desde el campo artístico una profunda reflexión sobre su obra producida a lo largo de los últimos 20 años.

Si en la producción musical la remasterización es una práctica usual para recobrar viejos archivos sonoros y darles nueva vida, en base a mejoras tecnológicas de audición, José Piñar, aún consciente de lo inusual de esta práctica en la pintura, retoma obras del pasado y hace nuevas interpretaciones en gran formato de aquellos fragmentos o imágenes que se fueron convirtiendo para él en hitos, dentro del continuo de su producción, siempre ligada a la abstracción.

La instalación titulada irónicamente *Grandes éxitos*, siguiendo con el símil musical, comprende una aglomeración de pinturas de diferentes años que José Piñar guarda en stock en su estudio. Unas han participado en exposiciones y han vuelto al estudio, otras permanecen allí desconocidas engrosando ese espacio cada vez mayor de experiencia y buen hacer que ha adquirido el artista a lo largo de los años.

Haciendo un alto en su actividad pictórica, José Piñar traslada una parte de su almacén al museo. La disposición de más de cien obras, acumuladas al azar, deja entrever fragmentos de color en complejas geometrías transmitiendo a la vez la idea de memoria y renovación en una sola obra.

José Piñar tiene tras de sí una larga trayectoria. Su obra está presente en colecciones nacionales como la del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, la del Banco de España, la del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo o la del Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, así como en las colecciones de Cajasol y Unicaja, entre otras. A lo largo de su carrera ha obtenido numerosas becas como la Rodríguez Acosta, la Beca Erasmus de la Accademia di Belle Arti de Roma o la "Manuel Rivera" de la Diputación de Granada. Ha realizado exposiciones en diversas galerías y museos españoles, así como en galerías de Grecia y Holanda, entre otras. Su obra ha estado presente en ferias internacionales como Art Lisboa (2009, 2011), y Arco (Madrid) desde el año 2000 a la actualidad.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



José Piñar. *"Remasterización 1990- 2012". Acrílico sobre tela. .*



José Piñar. *"Remasterización 2007-2012" Acrílico sobre tela.*

Datos del CAAC

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

Monasterio de la Cartuja de Santa María de Las Cuevas

Entradas por: Avda. Américo Vespucio, 2 | Camino de los Descubrimientos, s/n.

41092 Sevilla

Tel.: (34) 955 03 70 70

Fax: (34) 955 03 70 52

E-mail: prensa.caac@juntadeandalucia.es

Horario

Martes a sábado de 11,00 a 21,00 horas.

Domingos: de 11,00 a 21,00 horas.

Lunes: cerrado.

Festivos: consultar con el centro.

Días y horas de entrada gratuita:

Martes a viernes de 19,00 a 21,00 horas.

Sábados: de 11,00 a 21,00 horas.