

SESIÓN EXPOSITIVA: MÁS ALLÁ DE FIGURA

- **Exposición:** "ALFONSO ALBACETE. ASUNTOS INTERNOS".
 - **Artistas:** Alfonso Albacete.
 - **Inauguración:** 14 de febrero de 2014 a las 20,00 horas.
 - **Fecha:** del 15 de febrero al 30 de marzo de 2014.
 - **Organiza:** Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.
-

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo presenta la exposición "Alfonso Albacete. Asuntos internos" que incluye más de 200 obras sobre papel, elegidas de entre las guardadas en carpetas, cajones y cuadernos de su estudio de una obra desarrollada a lo largo de más de tres décadas.

Las obras expuestas en esta individual suponen, además, una donación de Alfonso Albacete (Antequera, Málaga. 1950) al Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, representando así un importante legado para el patrimonio artístico de Andalucía, y se incorporarán a la colección permanente del CAAC, junto a las 39 fotografías que el mismo artista donó el pasado año.

Alfonso Albacete es uno de los tres pintores andaluces que trabajan con la prestigiosa galería internacional Marlborough, junto a los sevillanos Abraham Lacalle y Luis Gordillo. Sus obras están presentes en prestigiosas colecciones como las del Chase Manhattan Bank, New York; la White House Collection, Washington; Fundación La Caixa, y museos como el Museo Wurth, Kunzelsau, Alemania, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, Museo de Bellas Artes de Bilbao o Museo Patio Herreriano de Valladolid, entre otros muchos, así como en la colección del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.

Esta donación se incorpora además a la recientemente recibida por el CAAC del pintor tarifeño, Guillermo Pérez Villalta, con casi trescientas piezas.

En palabras de Armando Montesinos, "Asuntos internos: aquello que ocurre en el interior de su estudio cuando el artista trabaja para hacer visibles sus procesos de pensamiento y comunicar, mediante los cuadros que son su acabada formalización, los resultados de su investigación artística.

Un haz de luz. La expresiva postura de un cuerpo. Una forma arquitectónica en medio de un agreste paraje natural. La sombra de una planta en una hoja de papel. Un personaje mitológico, un problema matemático, una foto en un periódico. El recuerdo de una situación, o de un poema...Temas, figuras y objetos que han sido pensados, analizados y sentidos de diversas maneras y en momentos distintos, a veces durante años. Sus formas, volúmenes y colores; sus sentidos simbólicos; su pertinencia para expresar lo contemporáneo o lo atemporal, se entrecruzan, dotándose de significados y referencias mutuas, hasta que encuentran su resolución final en una serie de cuadros.

Esta exposición muestra las huellas de los procesos a través de los cuales esa sostenida investigación que liga el mundo visible con el mundo de las ideas y de las sensaciones, se va desarrollando, mediante apuntes, bocetos, recortes de prensa retocados, collages, calcos, etc. Y también los distintos recursos técnicos y registros mentales y los variados lenguajes que el pintor, con la seguridad de la experiencia o con la audacia del experimento, utiliza para fijarlos sobre el papel".

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Alfonso Albacete. *Obras en el estudio del pintor 2014*



Alfonso Albacete.. *El estudio del pintor. 2014*

Datos del CAAC

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

Monasterio de la Cartuja de Santa María de Las Cuevas

Entradas por: Avda. Américo Vespucio, 2 | Camino de los Descubrimientos, s/n.

41092 Sevilla

Tel.: (34) 955 03 70 70

Fax: (34) 955 03 70 52

E-mail: prensa.caac@juntadeandalucia.es

Horario

Martes a sábado de 11,00 a 21,00 horas.

Domingos: de 11,00 a 15,00 horas.

Lunes: cerrado.

Festivos: consultar con el centro.

Días y horas de entrada gratuita:

Martes a viernes de 19,00 a 21,00 horas.

Sábados de 11,00 a 21,00 horas.