

ANDALUCÍA, 19 DE SEPTIEMBRE 2024

El CAAC presenta *Rede Social*, una experiencia de convivencia y arte relacional

La obra del colectivo brasileño OPAVIVARÁ! crea un espacio de interacción comunitaria del 20 de septiembre de 2024 al 9 de febrero de 2025

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), dependiente de la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, inaugura la obra *Rede Social* del colectivo Opavivará! de Río de Janeiro, Brasil, en el espacio monumental de la Capilla de Afuera del CAAC. Esta obra, con la que el célebre grupo artístico muestra su trabajo por primera vez en España, ofrece a los visitantes la oportunidad única de experimentar su enfoque innovador y relacional del arte. La instalación en el CAAC, comisariada por Jimena Blázquez Abascal, está disponible al público desde el 20 de septiembre de este año hasta el 9 de febrero de 2025 y cuenta con el mecenazgo del festival de música Interestelar Sevilla, que se celebra en la pradera exterior del CAAC durante el mes de mayo.

OPAVIVARÁ! es conocido por su enfoque en la creación de experiencias participativas y colectivas. En *Rede Social* crean una instalación monumental diseñada para el descanso y la interacción comunitaria. La obra transforma la Capilla de Afuera del CAAC, que históricamente servía a los monjes como lugar de recepción y encuentro, pues era el único espacio de todo el recinto donde podían acceder los que no pertenecían a la orden cartuja, en un espacio en el que los visitantes están invitados a formar parte activa de la obra. Esta pieza transforma este espacio en un lugar donde realizar una pausa para poder disfrutar del placer de estar y compartir con otros.

La instalación consiste en una red de hamacas unidas entre sí, lo que permite a los participantes balancearse juntos, mientras son envueltos por el sonido de los cascabeles que se integran en la obra y que evocan el sonido del agua. La composición crea un recorrido a través de la pieza que requiere de la cooperación de los implicados, que fluyen, flotan y se mecen en continuo movimiento. La pieza invita a la reflexión sobre el uso del espacio público y su potencial para fortalecer las relaciones de una manera activa y conjunta. "*Rede Social* no sólo es una obra para ser vista, sino para ser vivida. Es un espacio de contemplación y convivencia donde el arte y la vida se entrelazan, invitando a la colaboración y al diálogo entre todos los que la experimentan", afirma Jimena Blázquez Abascal, comisaria de la instalación en el CAAC.

OPAVIVARÁ! nace en 2005 en Río de Janeiro, Brasil, desarrollando acciones en espacios públicos de la ciudad, en galerías y otras instituciones culturales. Sus obras intervienen el espacio fomentando situaciones en las que el público se convierte en un agente fundamental de la obra. Una de las temáticas fundamentales del trabajo de



Juntainforma



AndaluciaJunta



AndaluciaJunta



Juntainforma



Juntainforma



Junta de Andalucía

OPAVIVARÁ! es la sociabilidad, explorando y favoreciendo la escena en la que las personas pueden reunirse, interactuar y compartir. En *Rede Social* toman elementos cotidianos de la cultura carioca, como las hamacas y los cascabeles, estos últimos presentes en la samba, para crear un entorno que propone la colaboración, en un mismo espacio compartido.

Esta instalación, que cuenta con el mecenazgo del festival de música Interestelar Sevilla, llega al CAAC tras ser presentada anteriormente en espacios y festivales internacionales de reconocido prestigio como la Fondazione Palazzo Strozzi en Florencia y el festival WOMAD en el Reino Unido.



JuntaInforma



AndaluciaJunta



AndaluciaJunta



JuntaInforma



JuntaInforma



Junta de Andalucía