

ANDALUCÍA, 21 DE ABRIL 2023

Vuelve POP CAAC, que celebra la trayectoria de Ilegales con un concierto el 3 de agosto

Hasta el 1 de septiembre la música regresa al Patio del Padre Nuestro del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo con un cartel estival que incluye a Morgan, La Plazuela, Depresión Sonora o Alice Wonder

Otro ciclo de nueva creación, NEO CAAC, dará cabida a estilos más urbanos con nombres emergentes como La Zowi, Chico Blanco y Cora Novoa

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo presenta una nueva edición del POP CAAC, su tradicional programa de conciertos de verano en el Patio del Padre Nuestro del Monasterio de la Cartuja. En esta 19ª edición el cartel apuesta por Morgan, Ilegales, La Plazuela, Depresión Sonora o Alice Wonder, entre otros. Todos los conciertos comenzarán a las 21:15 y las entradas están ya a la venta a través de la plataforma ultimaentrada.com.

Programada por Rocknrolla Producciones, la propuesta se complementa este año con un ciclo de nueva creación para dar cabida a tendencias musicales más actuales como la urbana o el clubbing, orientado a un público más joven.

La programación arranca el día 3 de agosto con **Ilegales**, grupo que está celebrando su 40 aniversario sobre los escenarios y en forma como el primer día; le seguirá el día 4 la propuesta más experimental del ciclo de la mano de **Za! + Perrate** y su espectáculo 'Zape!' y como broche la sesión de Califato Dj Set cargada de sonidos andaluces y electrónicos.

Continúa **Depresión Sonora** (10 de agosto), que en muy poco tiempo se ha convertido, con su sonido post punk de influencias ochenteras, en uno de los estandartes de la discográfica independiente Sonido Muchacho.

POP CAAC proseguirá con una noche intimista a cargo de una las voces femeninas con más futuro, **Alice Wonder** (17 de agosto), que tras su paso por el Benidorm Fest fue una de las favoritas del jurado y a punto estuvo de convertirse en la representante española en Eurovisión.

Las noches en el CAAC también contarán con la presencia de **Morgan** (24 agosto), la banda madrileña liderada por la voz de Carolina de Juan —más conocida como Nina.

Cerrarán la programación el 31 de agosto los granadinos **La Plazuela**, que triunfan con su primer trabajo discográfico y su particular mezcla de sonido funk, disco y flamenco.

A estos artistas acompañarán otras propuestas locales o emergentes como **Amante Laffón, Victorias, Rosse, Random Thinking, Kievra o Dalila**, además de las ya clásicas sesiones de dj's que cerrarán las noches en el Patio del Padre Nuestro.

Respecto a la programación del nuevo ciclo **NEO CAAC**, la organización ha desvelado, por el momento, el nombre de tres de sus propuestas que incluyen a la diva del trap **La Zowi** acompañada de los sevillanos **Ciervoss** (11 de agosto), el directo del granadino **Chico Blanco** el 25 de agosto y la actuación como fin de fiesta de **Cora Novoa** que, con sus sonidos tecno, cerrará el cartel el 1 de septiembre.

PROGRAMACIÓN POR FECHAS POP CAAC AGOSTO 2023

PATIO PADRE NUESTRO DEL CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO

JUEVES 3 AGOSTO: ILEGALES + AMANTE LAFFÓN

Entradas anticipadas 23€ en ultimaentrada.com

ILEGALES

Aunque el germen de Ilegales andaba flotando en el ambiente en 1977, cuando Jorge Ilegal formó el poderoso trío Madson junto a su hermano Juan y el batería David Alonso, no fue hasta 1982 cuando apareció en el mercado la primera grabación bajo el nombre de Ilegales. Así pues, en 2022 se han cumplido 40 años de actividad del grupo, cuyos frutos son: once discos de estudio, tres discos en directo, dos recopilatorios, una caja con la antología discográfica de la banda, un documental y ni se sabe cuántos singles. Con este aniversario, llega el momento de conmemorar la existencia de uno de los grupos más emblemáticos del rock cantado en castellano y, como buenos abanderados del espíritu de la contradicción, Jorge Martínez y sus Ilegales se niegan a recurrir a la nostalgia para celebrar su larga andadura musical.

AMANTE LAFFÓN

Amante Laffón es el reflejo de cómo la juventud sabe adaptarse a este mundo cambiante que nos ha tocado vivir. Un mundo contra el que se rebelan con las armas que tienen a su alcance, tomando de aquí y de allá para construir un sonido lleno de vitalismo y energía, pero también con una sensibilidad pop y un sentido del ritmo que no pueden ocultar. En su "postpop" sin complejos se entremezclan estéticas tan dispares como el postpunk de Joy Division, el rock de guitarras de los Strokes y el ritmo noventero de Happy Mondays.

VIERNES 4 AGOSTO: ZA! + PERRATE + CALIFATO DJ SET

Entradas anticipadas 15€ en ultimaentrada.com

ZA! + PERRATE

Es el resultado de la unión de dos proyectos musicales muy diferentes entre sí pero a los que une su gran amplitud de miras y falta de complejos. Dieron su primer paso en concierto en Sevilla en julio de 2022, dentro del ciclo Música y Museos, iniciativa de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, donde “desarrollaron un lenguaje completamente nuevo”, en palabras de la prensa. El dúo catalán Za! propone una inclasificable amalgama de géneros que van del noise a la psicodelia pasando por el free-jazz, la electrónica, el post-rock y más allá... En el mestizaje musical del cantaor utrerano Perrate, por su parte, el flamenco genético, familiar y ambiental se mezcla, desde el inicio tardío de su carrera profesional en la música, con el reggae, el son, el rock, el bolero, la copla o la música antigua o la electrónica, haciéndolas suyas.

CALIFATO DJ SET

Los califato pinchando comparten los temas que les inspiran en su camino: folklore, rumbero, world music y electrónica a través de remixes, edits y todo el universo clubero y breakbetero subterráneo con ramalazo arab y califal que les caracteriza. Califato $\frac{3}{4}$ surge en 2018 de un encuentro entre varios músicos sevillanos y malagueños de los cuales participan en esta ocasión Esteban Bove y Lorenzo Soria acompañados de algunos colegas de la escena.

JUEVES 10 AGOSTO: DEPRESIÓN SONORA + VICTORIAS

Entradas anticipadas 18€ en ultimaentrada.com

DEPRESIÓN SONORA

Tras publicar un par de EPs y un buen puñado de singles y colaboraciones empezamos a conocer al vallecano Marcos Crespo, un tipo sensible y con sus demonios cuyas canciones han contribuido de manera decisiva a decodificar el *zeitgeist* de una generación fatigada, ansiosa y empujada sin alternativa al hiperproductivismo. ‘El arte de morir muy despacio’ se puede entender como el reverso nihilista y sarcástico de esos manuales de autoayuda a los que Marcos y los de su edad han sido sobreexpuestos. Se trata de un álbum conceptual dividido en tres partes, abordando en cada una de ellas distintas etapas vitales.

VICTORIAS

La banda sevillana Victorias lleva ya dos discos a sus espaldas, 'Grandes Éxitos, Mejores Descartes' (2019 Lunar Discos) y su versión remezclada por Nacho Canut, Eme Dj & David VanBylen, David Kano, Los Pilotos, We Are not Djs... 'Grandes Éxitos, Mejores Remixes' (2020 Lunar Discos). Ahora publican su siguiente álbum, 'Un puño amable': post punk nervioso para contar historias cotidianas, con humor, ironía y desencanto, disfrutable de principio a fin.

JUEVES 17 AGOSTO: ALICE WONDER + ROSSE

Entradas anticipadas 18€ en ultimaentrada.com

ALICE WONDER

Alice Wonder encara un año que promete consagrarla dentro del panorama musical nacional: está a la cabeza de una nueva escena emergente con un gran público joven libre de prejuicios. La artista madrileña ha caído como un rayo de luz con su participación en el Benidorm Fest, en el que presentaba su single 'Yo quisiera', que arrasó en las plataformas en apenas tres semanas. Durante este año la artista está viviendo el cierre de su gira 'Que se joda todo lo demás' y el comienzo de una nueva etapa, estrenando canciones en directo que irán formando parte de sus próximos lanzamientos. Alice lleva más de un año agotando entradas en todas las ciudades por donde pasa y eso se nota en la expectación que sigue generando su proyecto.

ROSSE

Después de su álbum 'Regresión', Rosse vuelve con 'Todas', una canción que abre una nueva etapa de madurez para la artista andaluza. Un tema frío, oscuro y contundente sobre la violencia de género y el rebelarse ante ella. En la canción destaca principalmente la voz de Rosse respaldada por una producción bastante minimalista que deriva en un épico último estribillo donde aparecen con más fuerza las guitarras y los coros de voz. En 'Todas', la artista mezcla influencias del pop, el soul e incluso el indie-rock.

JUEVES 24 AGOSTO: MORGAN + RANDOM THINKING

Entradas anticipadas 23€ en ultimaentrada.com

MORGAN

Morgan vuelve a los escenarios para presentar su tercer trabajo de estudio titulado 'The river and the stone', un conjunto de diez canciones en las que empezaron a trabajar tras el confinamiento en 2020. 'The river and the stone' es el resultado de muchas conversaciones, muchas horas de creación conjunta y, sobre todo, de disfrutar de hacer música con amigos. En los últimos meses la banda ha ofrecido más de 70 conciertos en salas, teatros y festivales, además de acompañar a Fito &

Fitipaldís como artista invitado en la gira de grandes recintos durante la primavera-verano de 2022.

RANDOM THINKING

El nuevo trabajo de Random Thinking retoma la senda de su aplaudido primer LP, evolucionando con talento y minuciosidad. Orgánico y directo en la forma, pero complejo y profundo en el fondo. Delicado a la vez que rotundo, con canciones atemporales nacidas para perdurar. Folk, blues y smooth jazz con nombre propio, voz y guitarras son las señas de identidad de los hermanos músicos y compositores Aurora y Ángel Pérez.

JUEVES 31 AGOSTO: LA PLAZUELA + KIEVRA + DALILA

Entradas anticipadas 18€ en ultimaentrada.com

LA PLAZUELA

La Plazuela lanza 'Roneo Funk Club', un debut largo del dúo granadino que deja entrever la comodidad con la que se encuentran trabajando entre el funk y la electrónica con el flamenco como base. El propio título del álbum parece hacer referencia a esos tres estilos con los que se sienten identificados. El descaro del roneo de ciertas ramas del flamenco, el groove inconfundible del funk y la cultura de baile, club y electrónica que viene marcada desde Andalucía con un boom de artistas que están trayendo proyectos novedosos y de reconocimiento a nivel nacional como es el caso de Chico Blanco, Dalila o Natural Language. Aunque uno pueda dejarse llevar por los retoques electrónicos, sintetizadores o líneas de bajo dominantes, los temas de este trabajo dejan huella de sus experiencias personales con letras profundas, maduras y de introspección familiar, social y personal.

KIEVRA

Kievra es la necesidad de expresar a través de la música electrónica un llanto que se cura bailando. El proyecto, que nace del encuentro entre Kalena, Kassya y el productor OnTheBass en Sevilla en enero de 2022, contrasta letras cargadas de sentimiento y emociones con ritmos que se mueven entre el drum'n'bass, breakbeat o deep house. Actualmente se encuentran trabajando en su siguiente EP tras su paso por el Monkey Week y colaboraciones con artistas como Nerve Agent.

DALILA

Inspirada por el sonido británico de principios de los 90, la propuesta de Dalila es un billete de ida directo al corazón y el espíritu hedonista de la rave. Es por ello que los sets de la artista de Sevilla están plagados de breaks imposibles, teclados emotivos y

bajos contundentes, que conjugan la receta perfecta para alcanzar la euforia de la cultura free party. Este sonido lo traslada a sus propios trabajos, suavizando los ritmos con emotivas baladas - break, como en su emotivo primer trabajo 'Tempestad'.

PROGRAMACIÓN POR FECHAS NEO CAAC 2023

PATIO PADRE NUESTRO DEL CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO

VIERNES 11 AGOSTO: LA ZOWI + CIERVOSS + PEGAO

Entradas anticipadas 18€ en ultimaentrada.com

LA ZOWI

La Zowi comenzó haciendo música con el colectivo Atlanta 808 Mafia, colaboradores de Cardi B y siguió trabajando con las producciones experimentales de Zora Jones, con quien firmó el himno 'Obra de Arte', creando una reinterpretación del género que mezclaba reggaeton oscuro, trap y un sólido manifiesto sobre el poder y el sexo. Sus últimas colaboraciones internacionales la han colocado en un lugar privilegiado dentro de la escena: junto al chileno Harry Nach, con super estrellas del dembow dominicano como Chimbala, traperos italianos como Gallagher o con Namasenda y A.G. Cook para PC Music. Esta primavera presentará su esperada mixtape 'La Reina del Sur', que contendrá todas las Zowis posibles: trap, reggaetón, música de vanguardia... hits para iluminar los rincones más oscuros del club.

CIERVOSS

Aunque ya habían publicado referencias anteriormente, la banda empieza a ganar visibilidad tras el lanzamiento de 'RaVe De PaLmEtE [ChAmBaO ReMix]' en agosto de 2020. Desde entonces, Ciervoss ha visto gozar de mayor proyección a su proyecto musical, con apariciones regulares en escenarios. Conocidos por montar la fiesta allá donde van, ahora lo hacen desde los escenarios, donde el concierto y la rave forman una simbiosis con mucha química.

VIERNES 25 AGOSTO. CHICO BLANCO + MAREO

Entradas anticipadas 15€ en ultimaentrada.com

CHICO BLANCO

Chico Blanco recupera géneros como el house de los 90, el techno o el UK garage para cruzarlos con el ADN de la música urbana actual. La sensación tras escuchar por primera vez canciones como 'WTF is in my cup', 'Positif siempre' o 'Fantasía' es la de estar ante algo totalmente nuevo. Sus letras reflejan el espíritu de una generación que quiere "bailar bajo la luz de discoteca" como escape al mundo casi distópico en el que

vivimos. Junto al también granadino 8kitoo es fundador de Mareo, plataforma que apuesta por la música de baile sin prejuicios e impulsa la nueva ola de artistas de la escena electrónica nacional.

VIERNES 1 SEPTIEMBRE. CORA NOVOA + MÁKINA

Entradas anticipadas desde 5€ en ultimaentrada.com

CORA NOVOA

Cora Novoa es una productora musical, Dj, directora creativa e investigadora que trabaja en la intersección del arte y la tecnología. Ha tocado su AV Live por todo el mundo en festivales y espacios como Sónar Barcelona, Tate Modern Museum, Fabric London o Mutek Montreal; además compagina su carrera artística con otras facetas profesionales como comisaria de contenidos musicales, impartiendo masterclasses sobre industria musical o creatividad y la dirección creativa de su propio sello discográfico Seeking the velvet. También es artista del sello canadiense Turbo Recordings, propiedad de Tiga o del sello francés Citizen Records fundado por el productor de música electrónica Vitalic, donde ha sido remezclada por artistas como Louisahhh, Djedjotronic, Pional o Maelstrom.