

ANDALUCÍA, 29 DE JUNIO DE 2023

Nace 'Nueva Ola', un ciclo de conciertos gratuitos para el mes de julio, en el CAAC

La banda malagueña La Trinidad inaugura el próximo 6 de julio este programa, que se celebrará cada jueves en el Patio del Padre Nuestro con entrada libre

Los sevillanos Vera Fauna, el dúo gaditano-cordobés Morreo y la banda granadina Las Dianas completan un cartel que festeja la escena emergente andaluza

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, dependiente de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, ha informado hoy sobre el ciclo de conciertos 'CAAC Nueva Ola', que enriquecerá su oferta estival de actividades en el Patio del Padre Nuestro durante el mes de julio. En esta primera edición todos los conciertos serán de entrada gratuita hasta completar aforo y el cartel apuesta por La Trinidad (6 de julio), Vera Fauna (13 de julio), Morreo (20 de julio) y Las Dianas (27 de julio). El horario de apertura de puertas será a las 21:15 y los conciertos comenzarán a las 22:30.

La programación arranca el día 6 de julio con el cuarteto malagueño **La Trinidad**, que presentará en Sevilla su segundo álbum, 'Sheriff Playa', un conjunto de diez canciones luminosas editadas por el sello Sonido Muchacho, al igual que su celebrado debut 'Los edificios que se derrumban'. 'Sheriff Playa', que toma su título de un chiringuito costero de la localidad malagueña de El Palo, confirma a La Trinidad como uno de los grupos revelación de 2023. Su propuesta, grabada en Motril, sigue mostrando la influencia de algunas de las mejores bandas españolas de los años ochenta pero resulta mucho más limpia y disfrutona.

Continúa **Vera Fauna** (13 de julio), que confirmará en el Patio del Padre Nuestro del CAAC cuánto crece en directo su proyecto musical. El grupo presentará los temas de su nuevo disco 'Los Años Mejores', producido por Raúl Pérez, y algunas sorpresas. Vera Fauna defiende un sonido propio y genuino que va mutando en función de la historia que quieren contar, aunque entre sus referentes no faltan Kiko Veneno y Los Clash. La banda sevillana está actualmente formada por Enrique Suárez (guitarra y voz), Juan Luis Romero (batería), Jaime de Sobrino (bajo y voz), Francisco Javier Blanco (guitarra) y Álex Fernández (teclados y saxo).

Morreo inició su andadura musical y sentimental en 2019, tras conocerse Germán y Joseca en Tinder, y llega al CAAC el 20 de julio para presentar su segundo álbum,

‘Alegría’, un colorido catálogo de pop iberoamericano cargado de bajos tropicales, referencias castizas y letras cargadas de costumbrismo. El dúo andaluz debutó con ‘Fiesta Nacional’, un disco que entroncaba su lado más añejo con destellos contemporáneos. Ahora se reinventan paseando más que nunca sus referentes, desde Kali Uchis a Soleá Morente, Hidrogenesse o el recordado Pansequito, en un álbum de sensaciones y postales que evoca el ambiente costero de Cádiz y la despreocupación de los días de verano, las ferias de pueblo, los amores fugaces.

‘CAAC Nueva Ola’ cerrará su primera edición con el grupo granadino de indie-pop **Las Dianas** (27 de julio), una banda de chicas de entre 18 y 23 años que comenzó haciendo versiones de Los Flechazos y en poco tiempo se ha convertido en una de las formaciones más interesantes del panorama musical emergente español. Ofrecen una propuesta impetuosamente desvergonzada y honesta, llena de chispa, con la que han sorprendido muy gratamente en junio durante su primera gira por México. Fieles a su lema ‘al pop, pop; al punk, ¡grrrr!; al teen, que sí’, Las Dianas presentarán su primer LP ‘Lo que te pide el cuerpo’ (Casa Maracas, 2021) en Sevilla. Han compartido escenario con Los Planetas y Muse, y su single ‘Leggins rotos’ lleva meses popularizando en las ondas y las redes su rabiosa juventud.

PROGRAMACIÓN POR FECHAS ‘CAAC NUEVA OLA’ - JULIO 2023

PATIO PADRE NUESTRO DEL CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO

JUEVES 6 DE JULIO: LA TRINIDAD

JUEVES 13 DE JULIO: VERA FAUNA

JUEVES 20 DE JULIO: MORREO

JUEVES 27 DE JULIO: LAS DIANAS

Más información en: <http://www.caac.es>