

NOTA DE PRENSA
- Exposición

- **Exposición: DONACIÓN IGNACIO TOVAR.**
- **Artista:** Ignacio Tovar.
- **Inauguración:** 19 de abril de 2012 a las 20,30 horas.

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo presenta en esta exposición la reciente y generosa donación que el artista Ignacio Tovar (Castilleja de la Cuesta, Sevilla, 1947) acaba de realizar al CAAC, junto a una pintura de 1977 que hace años también donó. Dos son las piezas que ahora el creador sevillano ha cedido al CAAC y que se suman a las otras ocho del mismo autor que forman parte de la colección de esta institución.

La primera, un acrílico sobre madera que data del año 1979, pertenece a una etapa en la que Tovar había evolucionado desde la influencia de autores como Matisse o Mondrian a los abstractos americanos como Rothko, para desembocar en unos esquemas donde el color se convierte en el argumento fundamental de cada lienzo. En estos años la pintura de Ignacio Tovar está centrada en la abstracción basada en un sistema constructivo de campos de color, en el que combina la libertad de ejecución con el rigor compositivo.

La segunda obra es un políptico de gran formato compuesto por doce piezas realizadas en técnica de carbón y sanguina sobre papel. Tras los años noventa – década en la que la obra de Tovar derivó hacia una cierta figuración incorporando formas elementales-, el pintor regresa a una abstracción enfocada siempre hacia el estudio y búsqueda del color y el dibujo. Es en esta etapa es en la que está enmarcada esta pieza del año 2000.

Ignacio Tovar es un artista en cuya trayectoria lo icónico ha tenido una sólida presencia, y no sólo en sus series de composiciones-homenaje, como a la cabellera de la actriz Rita Hayworth, obra en la colección del CAAC, sino también por los títulos de sus cuadros donde desvela su pasión por el flamenco a través de sus protagonistas, como es el caso del lienzo titulado "Diego del Gastor" perteneciente a la colección del CAAC. En la trayectoria de Ignacio Tovar la indagación y exploración del color ha consolidado la madurez de un artista que siempre está expectante ante las posibilidades de la pintura.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Ignacio Tovar. *Sin título*, 1977. Acrílico sobre madera. Colección Centro Andaluz de Arte Contemporáneo



Ignacio Tovar. *Sin título*, 2000. Carbón y sanguina sobre papel. Colección Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

Datos del CAAC

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

Monasterio de la Cartuja de Santa María de Las Cuevas

Entradas por: Avda. Américo Vespucio, 2 | Camino de los Descubrimientos, s/n.

41092 Sevilla

Tel.: (34) 955 03 70 85

Fax: (34) 955 03 70 52

E-mail: prensa.caac@juntadeandalucia.es

Horario

Martes a sábado de 11,00 a 21,00 horas.

Domingos: de 11,00 a 21,00 horas.

Lunes: cerrado.

Festivos: consultar con el centro.

Días y horas de entrada gratuita:

Martes a viernes de 19,00 a 21,00 horas.

Sábados: de 11,00 a 21,00 horas.