

NOTA DE PRENSA
- Exposición

SESIÓN EXPOSITIVA: MARGEN Y CIUDAD

- **Exposición:** "Sevilla en proceso"
 - **Artista:** Alejandro Sosa.
 - **Inauguración:** 22 de septiembre de 2011 a las 20,00 horas.
 - **Fecha:** del 22 de septiembre de 2011 al 15 de enero de 2012
 - **Producción:** Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
-

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo presenta la exposición del artista Alejandro Sosa titulada "Sevilla en proceso". La exposición presenta una serie de trabajos sobre la ciudad de Sevilla iniciados en 1990 y continuados en el tiempo hasta el presente.

La difusión de estas obras tiene el origen en la iniciativa del Colegio de Arquitectos de Andalucía Occidental que con intención de documentar las transformaciones urbanas que se estaban produciendo en la ciudad de Sevilla para dar acogida a la exposición universal de 1992, encarga a un grupo de 15 fotógrafos que interpreten libremente un trozo de ciudad a partir de una fotografía aérea de Sevilla fragmentada en 15 cuadrantes.

Alejandro Sosa (Coria del Río, Sevilla, 1951), fotografía uno de los cuadrantes, un espacio urbano industrial en total transformación. El resultado fueron unas panorámicas de gran dimensión, formadas por una secuencia de fragmentos del espacio fotografiado, que además de ser expuestas en 1991 en el Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla, participan en el mismo año en la exposición **Open Spain** sobre fotografía documental en España en el Museo de Fotografía Contemporánea de Chicago.

Estos trabajos le sirven al fotógrafo como punto de partida para elaborar su proyecto personal *"Romper el círculo"* con la intención de seguir documentando la ciudad de Sevilla con el mismo método, proyecto que continúa realizando hasta el momento presente con el resultado de un amplio mapa urbano en el que se pueden apreciar los cambios de la ciudad en los últimos 20 años, a la vez que el artista ha ido experimentando profesionalmente los cambios tecnológicos de las cámaras fotográficas utilizadas, de analógicas a digitales.

"El proceso que Alejandro Sosa ha desarrollado en sus panorámicas de Sevilla tiene más de una coincidencia con el espíritu que animó a Muybridge, un siglo antes, a desplegar 360 grados de paisaje urbano en un soporte no circular", afirma el crítico Alejandro Castellote quien subraya, acerca del método empleado por Sosa, que *"la sucesión de tomas parciales y consecutivas hasta completar un círculo de 360 grados plantea un bucle perverso en nuestra percepción. Convierte un espacio circular en espacio lineal y paralelamente subvierte la perspectiva renacentista al multiplicar los puntos de vista. La sustitución de un espacio tridimensional imposible de visualizar en su conjunto por otro bidimensional nos permite ver lo que jamás hemos visto, de la misma manera que la cámara lenta en el cine o los estudios de movimiento de Muybridge nos sorprenden con una información inaccesible a nuestros ojos en la vida real"*.

"Romper el Círculo" recibe la I Beca a Proyectos Fotográficos de la Caja de Ahorros San Fernando de Sevilla en 2002 con motivo de lo cual se hace una gran publicación.

Alejandro Sosa desarrolla desde 1980 actividades de investigación, producción, publicación y formación sobre el papel de la imagen como apoyo a la educación y sobre la técnica y la creación fotográfica. Ha presentado sus trabajos en foros nacionales e internacionales: Universidad de Málaga, Sevilla, Menéndez Pelayo (Santander), Universidad de Cantabria, Salamanca, Provence, Illinois University, Jardín Botánico de Madrid, Centro Cultural Conde Duque de Madrid, Nueva York ,

Museum of Documentary Photography de Chicago, Willians College Museum of Art de Williamstown, Gray Gallery de Greenville, Southeast Museum of Photography de

Florida, Utrera (Encuentros Internacionales de Fotografía), Cajasol (I Beca a Proyectos Fotográficos) ...

En la actualidad trabaja en sus proyectos fotográficos y colabora con Photovisión en el tratamiento digital de la fotografía y su reproducción mediante materiales y procedimientos Archival Pigment Print.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Alejandro Sosa. 04. 2001.



Alejandro Sosa. 30. 2001



Alejandro Sosa. 39. 2001

Datos del CAAC

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

Monasterio de la Cartuja de Santa María de Las Cuevas

Entradas por: Avda. Américo Vespucio, 2 | Camino de los Descubrimientos, s/n.

41092 Sevilla

Tel.: (34) 955 03 70 70

Fax: (34) 955 03 70 52

E-mail: prensa.caac@juntadeandalucia.es

Horario

Martes a sábado de 11,00 a 21,00 horas.

Domingos: de 11,00 a 21,00 horas.

Lunes: cerrado.

Festivos: consultar con el centro.

Días y horas de entrada gratuita:

Martes a viernes de 19,00 a 21,00 horas.

Sábados: de 11,00 a 21,00 horas.