

SINGULAR PROPUESTA DE INTERVENCIONES EN LOS EXTERIORES DEL CAAC

- **Exposición:** INTERVENCIONES EN LOS EXTERIORES DEL CAAC
 - **Artista:** Libia Castro y Ólafur Ólafsson, Juan Carlos Robles, Maura Sheehan, Jessica Diamond, Paloma Gámez, Curro González, Federico Guzmán, Rogelio López Cuenca, Cristina Lucas, Priscilla Monge, Pedro Mora, Olaf Nicolai, Jesús Palomino, MP&MP Rosado y Jorge Yeregui.
 - **Fecha: desde el 20 de Junio de 2013.**
 - **Producción:** Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
-

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo presenta desde el día 20 de junio una singular propuesta titulada "Intervenciones en los exteriores del CAAC". Siguiendo la tradición del "arte en espacios públicos", se presentan piezas escultóricas, instalaciones y pintura mural, entre otras disciplinas, que están instaladas en diferentes espacios exteriores del antiguo Monasterio de la Cartuja, sede del centro. Se trata de una muestra compuesta por obras recientemente donadas o depositadas en el CAAC, junto a otras que ya pertenecían a la colección permanente del museo. Este proyecto va más allá del histórico parque o jardín escultórico (uno de cuyos mejores exponentes es el Museo Kröller-Müller de Holanda), para situarse más bien en la estela del Proyecto Escultórico de Münster, que tiene lugar en esta ciudad alemana cada diez años, basado en intervenciones específicas realizadas por artistas invitados para espacios concretos cargados habitualmente de diversos significantes.

Otro de los objetivos de esta exposición es que el visitante conozca los amplios espacios exteriores del CAAC sin perder la perspectiva contemporánea del museo.

El recorrido se extiende por las praderas, patios interiores del antiguo monasterio, huertas y jardines, algunos lugares insólitos y poco visitados habitualmente.

Quince son los artistas, nacidos en las décadas de los 60 y 70, que conforman esta muestra. Entre las nuevas incorporaciones destacarían una gran pieza, titulada "The Confidential Connection", de Juan Carlos Robles, donada conjuntamente por el artista y la galería Oliva Arauna (Madrid), y que se ha situado en la huerta junto al Secadero. También es donación la intervención que Ólafur Ólafsson y Libia Castro realizaron para uno de los patios del Claustro. Por otro lado, son depósitos la gran intervención sobre los lagos de entrada al CAAC de la artista norteamericana Maura Sheehan, la instalación sonora de Jesús Palomino, el reloj vegetal de Federico Gumán y la intervención en el lucernario de la Biblioteca de Paloma Gámez. A todos ellos se unen diversas obras que en los últimos años se han ido instalando en los exteriores del CAAC, principalmente realizadas por artista andaluces como Cristina Lucas, MP&MP Rosado, Curro González o Rogelio López Cuenca, pero también internacionales como Jessica Diamond, Priscila Monge y Olaf Nicolai. Algunas obras son ya conocidas y otras inéditas. Las obras expuestas están realizadas desde el año 1992 hasta el 2012.

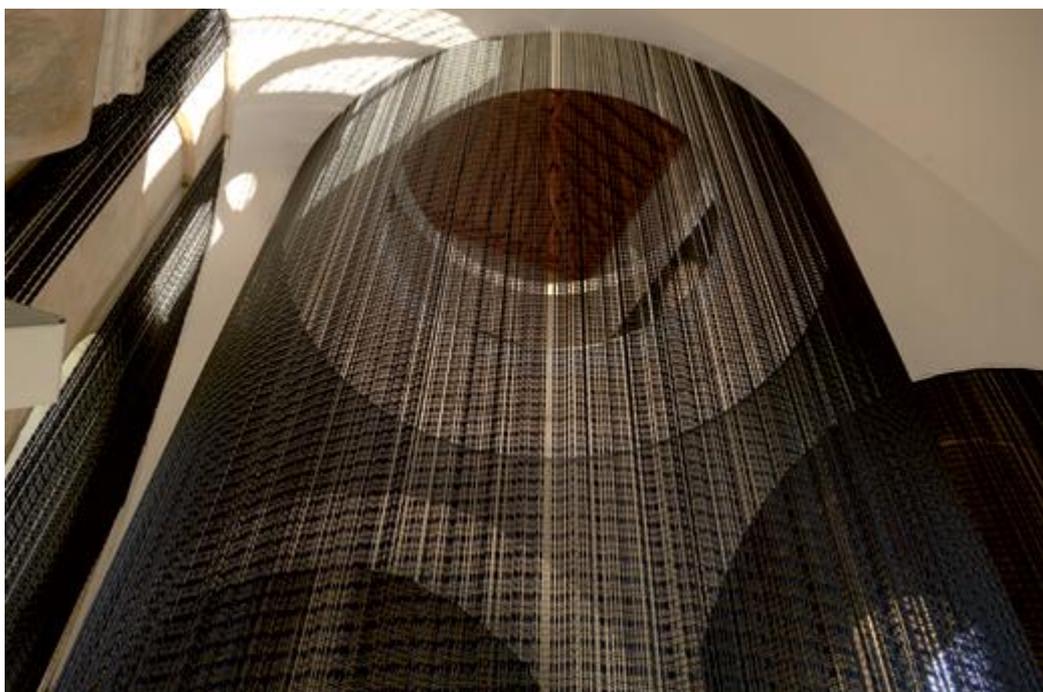
También hay que señalar que con objeto de facilitar al visitante este recorrido, se ha publicado una guía gratuita que permitirá al visitante de los espacios exteriores del CAAC un acercamiento claro y directo, y en la que se especifican las obras y sus autores, además de las características de las mismas y los posibles recorridos.

Otro de los aspectos interesantes de esta propuesta es que el acceso a todas las piezas, a excepción de dos instaladas en patios interiores del Claustro, es gratuito.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Maura Shehaan. *"Lagunas"*. Año 2000



Olaf Nicolai. *"Cortina de Perlas negras"*. 2004.

Datos del CAAC

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

Monasterio de la Cartuja de Santa María de Las Cuevas

Entradas por: Avda. Américo Vespucio, 2 | Camino de los Descubrimientos, s/n.
41092 Sevilla

Tel.: (34) 955 03 70 70

Fax: (34) 955 03 70 52

E-mail: prensa.caac@juntadeandalucia.es

Horario

Martes a sábado de 11,00 a 21,00 horas.

Domingos: de 11,00 a 15,00 horas.

Lunes: cerrado.

Festivos: consultar con el centro.

Días y horas de entrada gratuita:

Martes a viernes de 19,00 a 21,00 horas.

Sábados de 11,00 a 21,00 horas.