

PROHIBIDO EL CANTE. FLAMENCO Y FOTOGRAFIA

- **Exposición:** PROHIBIDO EL CANTE. FLAMENCO Y FOTOGRAFIA
- **Artistas:** Ruvén Afanador, Manuel Álvarez Bravo, Carlos Arbelos, Luis Arenas, Emilio Beauchy, Bettmann, Pierre Bonnard, Brassai, Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, Francesc Catalá Roca, Juan Carlos Cazalla, Lucien Clergue, Colita, Horacio Coppola, Gabriel Cualladó, D'Ora, Gustave Beaucorps, Adolphe de Meyer, Ariane DelaCampagne, Manuel Delgado Brackembury, Jean Dieuzaide, Michel Dieuzaide, Jean-Louis Duzert, E.Gateau/J.Laurent, Sophie Elbaz, Luis Escobar, Nat Farbman, Gertude Fehr, Ángel Ferrant, Albert Fortuna, William Frederking, Diego García, Gauthier, David George, Pierre Gonnord, Joan Guerrero Luque, Gyenes, , Paul Haviland, Paul Himmel, Ibáñez, Monique Jacot, Pablo Juliá, Steve Kahn, José Lamarca, Gilles Larrain, Guy Le Querrec, Peter Lindbergh, Man Ray, Marin, Ramón Masats, Oriol Maspons, Miserachs, Inge Morath, Máximo Moreno, Bárbara Morgan, Martin Munkacsy, Carlos Muñoz Yagüe, Isabel Muñoz, Tato Olivas, Paco Ontañón, José Ortiz Echagüe, Martin Parr, Carlos Pérez Siquier, Edward Quinn, Miguel Río Branco, René Robert, Fulvio Roiter, Franco Rubartelli, Paco Sánchez, Carlos Saura, Alberto Schommer, Seiro Takayama, Antonio Som Cerezo, Elke Stolzenberg, Harcourt Studio, Maurice Tabard, Taber, Ana Torralva, Miguel Trillo, Julio Ubiña, Pierre Verger, Michael Wolgensinger, Emile Zola.
- **Comisario:** José Lebrero Stals.
- **Inauguración:** 3 de abril de 2009 a las 20,00 horas.
- **Fecha:** Del 3 de abril al 30 de agosto de 2009
- **Lugar:** Ala Norte
- **Co-producción:** Centro Andaluz de Arte Contemporáneo y Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC).
- **Colaboración:** Centro Andaluz de Flamenco.

El flamenco, una de las manifestaciones culturales populares mas complejas y evocadoras del siglo XX en Europa, ha interesado a un gran número de fotógrafos de todo el mundo. Hasta ahora no existía un estudio exhaustivo de

cómo los fotógrafos en distintas épocas y por motivos diversos se han acercado a su universo.

Desde los viajeros del siglo XIX, buscando las esencias exóticas del sur y retratando a las pequeñas comunidades gitanas en Andalucía, hasta los más sofisticados fotógrafos de moda contemporánea, la seducción del mundo del cante, el baile y la música flamenca despiertan gran curiosidad a la cámara fotográfica. En unos casos la relación ha sido casi accidental en otros un estudio profundo de su idiosincrasia.

"Prohibido el cante", una indicación que se podía leer muchas veces en las tabernas populares durante el franquismo, reúne aproximadamente 200 fotografías, de 70 autores internacionales. Incluye tanto a los grandes maestros del género como a quienes ocasionalmente han viajado al mundo del flamenco. Desde Laurent hasta Pierre Gonnord, la historia de la fotografía da cuenta de la evolución estética, antropológica, económica y social del flamenco.

La exposición, coproducida por el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo y Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), bajo la coordinación del Ministerio de Cultura, propone un recorrido por la historia de la fotografía incluyendo obras de fotógrafos de gran reconocimiento a nivel nacional e internacional. A través de esta exposición se muestra cómo éstos desde sus distintas experiencias y circunstancias, han construido distintas miradas hacia el flamenco.

En algunos casos, como en la fotografía de Ortiz Echagüe, Pierre Verger o Robert Capa, el flamenco como expresión cultural es un género extraño dentro de su amplia producción, y es la singularidad de su visión lo que suscita especial interés. Otros casos, como la fotografía de Carlos Saura, Colita, Gilles Larrain, Isabel Muñoz o Paco Sánchez, son fruto de una trayectoria larga y meditada inmersión en el género del flamenco.

Con motivo de la exposición se edita un amplio catálogo sobre la misma.

La muestra cuenta con el patrocinio de Diario de Sevilla.

Actividades

TEATRO MUSICAL INFANTIL: **"Flamenquita, la niña que perdió el compás"**.

Fecha: domingos 17, 24, 31 de mayo y 7 de junio de 2009

Horario: 12:00 h.

Obra de teatro musical centrada en el mundo del flamenco con la que se pretende acercar este arte al público infantil de una forma divertida y alegre, iniciándole en el conocimiento de sus distintos palos.

Reservas: educ.caac@juntadeandalucia.es. Teléfono: 955 03 70 96

Entrada libre

Itinerarios Flamencos

Fecha: miércoles 6, 13, 20 y 27 de mayo de 2009

Horario: 19:30 h.

Visitas a la exposición "Prohibido el Cante. Flamenco y Fotografía" de la mano de:

- **Día 6 de mayo: "El toque"**: Alberto García Reyes (Periodista y crítico de flamenco. ABC de Sevilla).
- **Día 13 de mayo, "El Baile"**: Rosalía Gómez (Periodista y crítica de Danza. Diario de Sevilla).
- **Día 20 de mayo "El cante"**: Manuel Curaó (Periodista y crítico de Flamenco. Canal Sur Radio).
- **Día 27 de mayo, en primera persona**: Matilde Coral (maestra y bailaora)

Coordinación: Marta Carrasco

Reservas: actividades.caac@juntadeandalucia.es. Teléfono: 955.03. 70. 83

Entrada libre.

Datos biográficos:

Alberto García Reyes: *periodista, crítico de flamenco del diario ABC de Sevilla. Director de la revista Sevilla Flamenca y autor del libro Guía del Flamenco editado por la Junta de Andalucía y de la biografía de la bailaora Pepa Montes.*

Rosalía Gómez: *periodista y crítica de danza del Diario de Sevilla. Coordinadora de las actividades paralelas del Festival de Jerez, así como autora de numerosos artículos en relación con el baile flamenco y sus protagonistas.*

Manuel Curao: *periodista y crítico de flamenco de Canal Sur Radio. Autor de numerosos artículos y conferenciante. Director del curso "Los flamencos hablan de sí mismos" de la Universidad Internacional de Andalucía.*

Matilde Coral. *Maestra y bailaora. Representante y heredera de la Escuela Sevillana del Flamenco que iniciara Pastora Imperio. Una de las más destacadas figuras del Baile Flamenco. Medalla de Oro de las Bellas Artes y Medalla de Andalucía, entre otros muchos galardones.*