

SESIÓN EXPOSITIVA: ACUMULACIONES DE MEMORIA

- **Exposición:** FIONA TAN "PUNTO DE PARTIDA"
 - **Artistas:** Fiona Tan.
 - **Comisarios:** Fiona Tan y Juan Antonio Álvarez Reyes.
 - **Inauguración:** 22 de marzo de 2012 a las 20,00 horas.
 - **Fecha:** del 22 de marzo al 24 de junio de 2012
 - **Coproducción:** Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Koldo Mitxelena Kulturunea (San Sebastián), 18 octubre 2012 – 18 enero, 2013, y Museum für Gegenwartskunst Siegen, julio -septiembre 2013.
 - **Con la colaboración de** Mondriaan Fund, Ámsterdam.
-

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo presenta la exposición *Punto de partida* de la artista Fiona Tan (Indonesia, 1966). Se trata de la primera vez que esta creadora expone individualmente en España, presentando en primicia la obra titulada *Seven*. El trabajo de Fiona Tan, una de las artistas contemporáneas más importantes del ámbito fílmico y videográfico, explora la memoria, el tiempo y la historia.

Fiona Tan se dio a conocer a través de una serie de obras que partían de imágenes de archivo y filmoteca, con las que cuestionaba al observador y lo observado, y ponía en entredicho las asunciones sobre el pasado colonial. Ha explorado el retrato en varias de sus obras, combinando un análisis de su contexto histórico, artístico y sociológico con una investigación sobre la manera en que influye el tiempo en

nuestra percepción de quienes son retratados. Las últimas obras que ha realizado se centran en cómo se relaciona en nuestra mente la memoria con las imágenes y hasta qué punto puede ser inexacta - y aun así creativa - la memoria. En toda su obra, Tan muestra un interés constante por las motivaciones del viajero o del explorador. Se fija en cómo nos representamos a nosotros mismos y qué mecanismos determinan nuestra manera de interpretar las representaciones de los demás, revelando así lo que hay detrás y más allá de los límites de la imagen.

La exposición "Punto de partida" se estructura en torno a tres grandes vídeo-instalaciones: *A Lapse of Memory* (Un lapso de memoria), *News from the Near Future* (Noticias del futuro cercano) y *Thin Cities* (Ciudades diluidas). El tema central de la muestra es la idea de hacer un viaje - como viajero o como inmigrante - en el tiempo o en el espacio. Como bien indica su título, estos trabajos tienen que ver con volver la vista atrás, pero también con mirar hacia el futuro. *Punto de partida* (Point of Departure) tiene además un significado especial en el CAAC de Sevilla, dado que en su sede, el Monasterio de la Cartuja, el peso de la historia es innegable, entre otras cosas por la relación con el "descubrimiento" de América. Cristóbal Colón preparó en esta Cartuja el segundo viaje a América que dio inicio a gran escala a la expansión colonial europea.

Fiona Tan vive y trabaja en Ámsterdam. Ha participado en numerosas exposiciones internacionales, entre ellas las 11 Documenta de Kassel y las Bienales de São Paulo, Estambul, Sidney y Yokohama. En 2009, Tan representó a los Países Bajos en la Bienal de Venecia. Su obra está presente en muchas colecciones internacionales tanto públicas como privadas, como la Tate Modern de Londres, el Stedelijk Museum de Ámsterdam, el New Museum de Nueva York o el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, que ha adquirido recientemente la instalación multicanal *Thin Cities*.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Fiona Tan. *Thin Cities*, 1999. Video-instalación, color, sin sonido
Cortesía de la artista y de Frith Street Gallery, Londres



Fiona Tan *West Pier III* Fotografía, 75 x 96 cm
Cortesía de la artista y Frith Street Gallery, Londres

Datos del CAAC

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

Monasterio de la Cartuja de Santa María de Las Cuevas

Entradas por: Avda. Américo Vespucio, 2 | Camino de los Descubrimientos, s/n.

41092 Sevilla

Tel.: (34) 955 03 70 85

Fax: (34) 955 03 70 52

E-mail: prensa.caac@juntadeandalucia.es

Horario

Martes a sábado de 11,00 a 21,00 horas.

Domingos: de 11,00 a 21,00 horas.

Lunes: cerrado.

Festivos: consultar con el centro.

Días y horas de entrada gratuita:

Martes a viernes de 19,00 a 21,00 horas.

Sábados: de 11,00 a 21,00 horas.