

NOTA DE PRENSA  
- Exposición

**SESIÓN EXPOSITIVA: LA CANCIÓN COMO FUERZA SOCIAL TRANSFORMADORA**

---

- **Exposición:** "Del pasado efímero"
  - **Artista:** Ruth Ewan
  - **Inauguración:** 30 de junio a las 20,00 horas.
  - **Fecha:** del 30 de junio al 16 de octubre.
  - **Producción:** Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
- 

*"Cuando una canción trasmite un mensaje, la música ya no es simplemente música, sino que tiene una razón más de ser."* (Arnold Perris, "La música como propaganda", 1984)

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo presenta la exposición "Del pasado efímero", de la artista británica Ruth Ewan, enmarcada en la sesión expositiva titulada "La canción como fuerza social transformadora". Es la primera muestra de la artista en España, que ya ha expuesto en la Tate Modern, en la Tate Britain y en el ICA de Londres (Reino Unido).

Ruth Ewan, (Aberdeen, Escocia, 1980), trabaja desde hace años explorando ejemplos pasados y recientes de activismo cultural. Analiza cómo las ideas circulan por canales no oficiales como la tradición oral, las canciones o los mitos; estudia además cómo un movimiento, acontecimiento o producto cultural del pasado puede producir reacciones en el presente; y de qué modo esas reacciones pueden ser controladas, transferidas o atemperadas para producir nuevos significados e interpretaciones.

Al trabajar con diversos tipos de personas como historiadores, activistas, colegiales, músicos y compositores, Ewan organiza y crea obras también variadas, en forma de dibujos, impresos o instalaciones. Son obras que tienen una base conceptual pero poseen también un desarrollo social, y hacen referencia tanto a historias recientes como a otras más alejadas en el tiempo. Para la artista, la historia no es un pasado remoto sino algo vivo, conectado al presente y cargado de ideas para un futuro.

*Del pasado efímero* reúne, además, de un nuevo trabajo, cinco proyectos anteriores que nunca antes habían aparecido juntos y que exploran el lirismo como comentario social: la manera en que la gente ha utilizado los procesos creativos, como el proceso de componer una canción o de escribir poesía, para expresar su deseo de una sociedad más justa, intentando así reformar y reestructurar el mundo en el que vivimos.

*A Jukebox of People Trying to Change the World (Una máquina de discos de gente que intenta cambiar el mundo)* es un archivo de música que Ewan comenzó en 2003 al observar la falta de canciones con ideología de izquierdas en la cultura popular y en el que ha incluido canciones protesta activistas. Para esta muestra el archivo ha sido ampliado con canciones en castellano que el público podrá hacer sonar cuando visite la exposición.

*Fang Sang* está inspirado en la vida de un músico, poeta y escritor independiente. *Did you kiss the foot that kicked you? (¿Besaste el pie que te dio la patada?)* es un proyecto en el que participaron más de cien músicos callejeros para elaborar una *performance* pública coordinada durante más de una semana, en las calles y espacios públicos de la ciudad de Londres.

*Unrecorded Future Tell Us What Broods There (Futuro incierto dinos qué se cuece ahí)*, reúne una serie de textos impresos concebidos originalmente para ser leídos en alto por un pregonero con proclamaciones basadas en el libro del activista antieugénico Gustav Spiller.

El vídeo *The Cutty Wren* es una versión de esta canción tradicional que al parecer se remonta a la revuelta de los campesinos ingleses de 1381.

Además, la exposición cuenta con el proyecto específico *Six Signs (Seis señales)* realizado por la artista para el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



**A Jukebox of People Trying to Change the World**  
2003 - Archivo en curso  
Máquina de discos de CD Sound Leisure con más de 1.000 canciones



***Did You Kiss the Foot that Kicked You? 2007***



*Unrecorded Future Tell Us What Broods There. Versión impresa, 2008.*

## Datos del CAAC

### Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

Cartuja de Santa María de Las Cuevas

Entradas por: Avda. Américo Vespucio, 2 | Camino de los Descubrimientos, s/n.

41092 Sevilla

Tel.: (34) 955 03 70 70

Fax: (34) 955 03 70 52

E-mail: [prensa.caac@juntadeandalucia.es](mailto:prensa.caac@juntadeandalucia.es)

### Horario

Martes a sábado de 11,00 a 21,00 horas.

Domingos: de 11,00 a 15,00 horas.

Lunes: cerrado.

Festivos: consultar con el centro.

### Días y horas de entrada gratuita:

Martes a viernes de 19,00 a 21,00 horas.

Sábados: de 11,00 a 21,00 horas.