

ACTIVIDADES INFANTILES, CONCIERTOS, EXPOSICIONES

# CANBIAMOS MÚSICA POR JUGUETES

## CONCIERTOS

DUO ARPEGIO  
LOS CARRADINE  
COLA JET SET  
LA MONJA ENANA  
PLEASANT DREAMS  
RUSSIAN RED

## ACTIVIDADES INFANTILES

MUSICAL LA FLAMENKITA • DANZA. DANZA MOBILE  
CIRCO. MÍA MINE & MR. VITA • BIBLIOTECA INFANTIL  
MAGIA. M. RAMÍREZ Y MAGO CHARLY  
CUENTACUENTOS. PILAR CAMPANO  
TEATRO INFANTIL. BARATARIA • TALLERES  
CAMIÓN DE BOMBEROS • HELICÓPTERO

## EXPOSICIÓN YOUUniverse

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo  
Sábado 13 de diciembre de 2008

ENTRADA: Un juguete | HORARIO: De 11.00 h. a 23.00 h. | INFORMACIÓN: Tel. 955 037 083 | actividades.caac@juntadeandalucia.es | www.caac.es  
Monasterio de la Cartuja de Sta. Mª de las Cuevas | Avda. Américo Vespucio nº 2, Isla de la Cartuja - 41092 SEVILLA | Tel. 955 037 070 | Fax 955 037 052

ABC



Imaginarium

elCorreo

Diario de Sevilla

EL GIRALDILLO

GRUPO ANAYA



# ACTIVIDADES INFANTILES, CONCIERTOS, EXPOSICIONES

## CAMBIAMOS MÚSICA POR JUGUETES

Sábado 13 de diciembre, de 11.00 h. a 23.00 h.

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo organiza esta jornada en colaboración con diversas instituciones y organizaciones culturales de Sevilla. Denominada **Cambiamos Música por Juguetes**, incluye diferentes actividades como talleres para niños, cuentacuentos, teatro y conciertos de grupos musicales. Para asistir a las mismas será imprescindible entregar un juguete (no bélico) como entrada. Dichos juguetes se donarán a niños cubanos con la colaboración de la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía y Logística del Arte.



### ACTIVIDADES INFANTILES

#### DANZA. "ALGUNAS VECES". COMPAÑÍA DANZA MOBILE

Danza Mobile trabaja con personas con discapacidad intelectual en los circuitos normalizados de danza. Una idea original de Danza Mobile en la que *algunas veces... las paredes se pueden empujar y entonces... ahí te encuentro, ahí me encuentro. Círculos que nos rodean, círculos que nos encierran dibujados por nosotros mismos.*

#### TALLER. "OBJETOS CAMBIANTES"

Actualmente los juguetes de los niños son objetos que funcionan apenas con pulsar un botón, no estimulan la capacidad creativa o desafían una interacción compleja más allá de mirar un muñeco con movimientos, luces y sonidos. Este taller propone no sólo que los niños inventen sus propios juguetes a partir de cosas antiguas e inusitadas sino que también entren en contacto con las producciones de muchos artistas.

#### TEATRO MUSICAL. "LA NIÑA QUE PERDIÓ EL COMPÁS". COMPAÑÍA LA FLAMENKITA

Una entretenida obra de teatro musical basada en el flamenco, con la que se persigue acercar este arte al público infantil de una forma divertida y alegre, al mismo tiempo que ofrece una iniciación en el conocimiento de sus palos.

#### CIRCO. "LAS COSSAS NOSTRA". MÍA MINE & MR. VITA

Dos personajes extrovertidos, naturales y espontáneos que trabajan basándose en técnicas circenses y clown, unidos para desvelar al mundo su secreto mejor guardado: "Las Cossas Nostra". Un simpático espectáculo lleno de sorpresas, donde el espectador es parte fundamental del juego.

#### CUENTACUENTOS. "HACE TIEMPO CUANDO LA MADRE TIERRA TODAVÍA JUGABA A LA CREACIÓN, LOS HOMBRES TENÍAN FLORES EN LA CABEZA". PILAR CAMPANO

¿Quién creó el Sol y la Luna?, ¿de dónde viene el frío?, ¿qué ocurría antes de que la gente viajara?... Pilar Campano junto con Superhéroes producciones se embarcan en un peculiar viaje donde se resolverán algunas de estas preguntas, acercando el teatro al público infantil de una forma innovadora, divertida y emocionante.

#### TEATRO INFANTIL. "IRÁS Y NO VOLVERÁS". COMPAÑÍA BARATARIA

Un espectáculo que fusiona el teatro y el cuentacuentos, donde el público tiene mucho que escuchar, contar y participar. Nos encontraremos con un sin fin de personajes perdidos buscando su historia, algunos muy conocidos y otros no tanto, pero todos estaban ahí, en los libros de la estantería esperando a ser rescatados.

#### MAGIA. MIGUE RAMÍREZ Y EL MAGO CHARLY

Divertidos momentos de ilusión de la mano de los grandes magos Migue Ramírez y el mago Charly que harán descubrir la fantasía y el humor de la magia.

... CAMIÓN DE BOMBEROS, HELICÓPTERO, PROYECCIONES, BIBLIOTECA INFANTIL...

### EXPOSICIONES. "YOUUniverse"

Visitas guiadas y adaptadas al nivel de los asistentes, a la tercera edición de la Bienal de Arte Contemporáneo de Sevilla, en la que se propone una mirada contemporánea a la relación entre arte, ciencia, tecnología, arquitectura y medio ambiente.

### CONCIERTOS



#### DUO ARPEGGIO. ACADEMIA DE ESTUDIOS ORQUESTALES DE LA FUNDACIÓN BARENBOIM-SAID

La Academia de Estudios Orquestales es uno de los primeros proyectos impulsados por la Fundación Barenboim-Said. El **Duo Arpeggio** está formado por dos alumnas de la Academia de Estudios Orquestales, en las especialidades de flauta (Aída Naranjo) y arpa (Rosa Díaz Cotán), que en esta ocasión interpretarán obras de varios autores del siglo XX.



#### LOS CARRADINE

Los Carradine son un trío barcelonés de música rock & roll con corazón pop y acabado punk. Llevan desde 1989 intentando parecerse a los Violent Femmes, los Clash, Jonathan Richman, Billy Bragg y Devo, y mientras se acercan a su objetivo, van haciendo canciones en castellano tirando a cortas, con una lírica situada entre la observación irónica y el realismo políticosocial. Los Carradine son una experiencia donde la diversión y las canciones se dan la mano sin caer en la teatralidad barata.

Carradine son una experiencia donde la diversión y las canciones se dan la mano sin caer en la teatralidad barata.



#### COLA JET SET

La Cola Jet Set surgió justo en el mismo momento en el que Los Fresones Rebeldes decidieron separarse después de 5 años de haber sido el grupo más representativo y exitoso del pop más optimista hecho en España. Su música se puede catalogar de pop sesentero con influencias folk. En 2004 publicaron el álbum *Contando historias*, producido por Guille Milkyway. Sus singles *Cosas que nunca se olvidan* y *Suena el teléfono* fueron publicados en 2002 y 2007 respectivamente.

Cola Jet Set surgió justo en el mismo momento en el que Los Fresones Rebeldes decidieron separarse después de 5 años de haber sido el grupo más representativo y exitoso del pop más optimista hecho en España. Su música se puede catalogar de pop sesentero con influencias folk. En 2004 publicaron el álbum *Contando historias*, producido por Guille Milkyway. Sus singles *Cosas que nunca se olvidan* y *Suena el teléfono* fueron publicados en 2002 y 2007 respectivamente.



#### LA MONJA ENANA

En su larga pero pausada vida han tocado en Suecia, Rusia, París, han sacado un recopilatorio en Francia y México y han sido *single de la semana* del Melody Maker. En abril de 2008 se publica su esperado primer álbum *Humo y espejos*, repleto de guiños al mundo de la ciencia, la literatura, la música y el cine. Tanto el título, del disco, un teatro ilustrado en *digipak* desplegable, hacen referencia a sus particulares obsesiones sobre apariencia y realidad, siempre disimuladas bajo pegadizas melodías.

La Monja Enana en su larga pero pausada vida han tocado en Suecia, Rusia, París, han sacado un recopilatorio en Francia y México y han sido *single de la semana* del Melody Maker. En abril de 2008 se publica su esperado primer álbum *Humo y espejos*, repleto de guiños al mundo de la ciencia, la literatura, la música y el cine. Tanto el título, del disco, un teatro ilustrado en *digipak* desplegable, hacen referencia a sus particulares obsesiones sobre apariencia y realidad, siempre disimuladas bajo pegadizas melodías.



#### PLEASANT DREAMS

Joven grupo de Xilxes (Castellón) que comenzó su andadura en 2002. Sorprende la madurez de unas composiciones que tanto en lo musical como en lo lírico remiten al pop más atemporal, en el que el aire mediterráneo le da un sentido nuevo a la unión del pop tradicional inglés y el nuevo folk americano. *Podría ser hoy* es un título que define el espíritu de un disco hecho de historias cotidianas aderezadas con un punto de nostalgia pero con la vista puesta en un futuro que viene y que ilusiona.

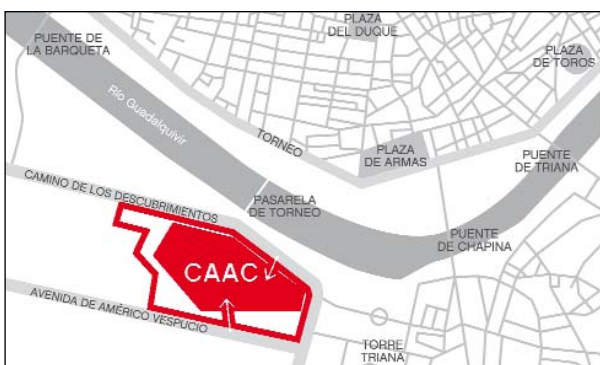
Pleasant Dreams en Xilxes (Castellón) que comenzó su andadura en 2002. Sorprende la madurez de unas composiciones que tanto en lo musical como en lo lírico remiten al pop más atemporal, en el que el aire mediterráneo le da un sentido nuevo a la unión del pop tradicional inglés y el nuevo folk americano. *Podría ser hoy* es un título que define el espíritu de un disco hecho de historias cotidianas aderezadas con un punto de nostalgia pero con la vista puesta en un futuro que viene y que ilusiona.



#### RUSSIAN RED

Es difícil poner la etiqueta de cantautora a alguien como Lourdes. Todo empezó con su aparición en la noche de micrófono abierto de *Tres tristes trastes*, a partir de entonces no ha dejado de ganar adeptos incondicionales. Russian Red ha actuado en el stand de Myspace del Primavera Sound, ha estado de gira en Alemania y ha sido portada de *Rock is Roll Magazine* (Octubre 2007). El sello Eureka acaba de publicar *I love your glasses* (2008), su primer LP.

Russian Red ha actuado en el stand de Myspace del Primavera Sound, ha estado de gira en Alemania y ha sido portada de *Rock is Roll Magazine* (Octubre 2007). El sello Eureka acaba de publicar *I love your glasses* (2008), su primer LP.



PRECIO ENTRADA:  
**Un juguete**

#### CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Monasterio de la Cartuja de Santa María de las Cuevas  
Avda. Américo Vespucio 2 | Isla de la Cartuja - 41092 Sevilla | www.caac.es