

### **Separata nº 1, invierno 1978-1979**

1. José Ramón Sierra, sobrecubierta, 1978. *Separata*, nº1
- 2 y 3. Ignacio Tovar, *Sin título*, 1979, dibujo a grafito. *Separata*, nº1, pp. 42, 43
4. Ignacio Tovar, *Sin título*, grabado
5. José María Bermejo, *Sin título*, 1979, dibujo a lápiz, cera y pintura. *Separata*, nº1, p. 55
6. José María Bermejo, *Sin título*, dibujo a lápiz compuesto y gouache sobre papel
7. José María Bermejo, *Sin título*, 1979, dibujo a dibujo a grafito y cera. *Separata*, nº1, p. 56
8. Fernando Zóbel, *S/T (El bodegón)*, 1978-79, aguafuerte y punta seca. *Separata*, nº1, p. 16
- 9,10 y 11. José María Bermejo, *Sin título*, dibujo a lápiz conté y gouache sobre papel reciclado

### **Separata nº 2, primavera 1979**

12. Chema Cobo, *Sin título*, 1978, dibujo a grafito, lápiz, acuarelable y tinta. *Separata*, nº2, p. 46
13. Chema Cobo, *Sin título*, 1979, dibujo a grafito, lápiz, acuarelable y tinta. *Separata*, nº2, p. 45
14. Jordi Teixidor, *Sin título*, 1978, fotografía en b/n. *Separata*, nº2, p. 16
15. Jordi Teixidor, *Sin título*, dibujo a tinta sobre papel
16. Jordi Teixidor, *Sin título*, 1978, fotografía en b/n. *Separata*, nº2, p. 17
17. Jordi Teixidor, *Sin título*, dibujo a tinta sobre papel

### **Separata nº 3, verano 1979**

18. Joan Pere Viladecans, *sobrecubierta*, 1978-79. *Separata*, nº3
19. Félix de Cárdenas, *Sin título*, 1979, dibujo a tinta sobre papel. *Separata*, nº3, p. 42
20. Soledad Sevilla, *Sin título*, impresión a tinta
21. Joan Hernández Pijuan, *Sin título*, 1979, dibujo a lápiz grafito sobre papel. *Separata*, nº3, p. 22
22. Félix de Cárdenas, *Sin título*, 1978, dibujo a tinta sobre sobre papel guarro. *Separata*, nº3, p. 41
23. Soledad Sevilla, *Sin título*, impresión a tinta

24. Joan Hernández Pijuan, *Sin título*, 1979, dibujo a lápiz grafito sobre papel. *Separata*, nº3, p. 23

#### **Separata nº 4, primavera 1980**

25. Guillermo Pérez Villalta, *Sin título*, dibujo a tinta negra sobre papel. *Separata*, nº4, pp. 50 y 51

26, 27 y 28. Eva Lootz, *Sin título*, fotocopia de dibujo a tinta sobre papel. *Separata*, nº4, pp. 43 y 44

29. Juan Navarro Baldeweg, *Sin título*, 1979, fotografía en b/n. *Separata*, nº4

30. Manuel Salinas, *Sin título*, 1979, dibujo a cera a color. *Separata*, nº4, p. 68

31. Albert Ràfols-Casamada, *Sin título*, 1980, dibujo a tinta sobre papel. *Separata*, nº4, p. 16

32. Manuel Salinas, *Sin título*, 1979, dibujo a cera a color. *Separata*, nº4, p. 67

33. Albert Ràfols-Casamada, *Sin título*, 1980, dibujo a tinta sobre papel. *Separata*, nº4, p. 17

#### **Separata nº 5-6, primavera 1981**

34. Juan Suárez, *Sin título*, 1980, dibujo al óleo sobre papel. *Separata*, nº5-6, p. 61

35. Gerardo Delgado, *Sin título*, 1981, dibujo a lápiz sobre papel

36. Alfonso Albacete, *Sin título*, 1980, dibujo a tinta sobre papel. *Separata*, nº5-6, p. 100

37. Juan Suárez, *Sin título*, 1980, dibujo al óleo sobre papel. *Separata*, nº5-6, p. 60

38. Gerardo Delgado, *Sin título*, 1981, dibujo a lápiz sobre papel. *Separata*, nº5-6, p. 34

39. Alfonso Albacete, *Sin título (ventana)*, 1980, dibujo a tinta sobre papel. *Separata*, nº5-6, p. 101

40. Miguel Ángel Campano, *Sin título*, 1980, dibujo a lápiz grafito sobre papel. *Separata*, nº5-6, p. 73

41. Gerardo Delgado, *Sin título*, 1981, dibujo a lápiz sobre papel

42. Alfonso Albacete, *Sin título (Ventana al jardín 3)*, dibujo a lápiz carbón

43. Miguel Ángel Campano, *Sin título*, 1980, dibujo a lápiz grafito sobre papel. *Separata*, nº5-6, p. 72

44. Gerardo Delgado, *Sin título*, 1981, dibujo a lápiz sobre papel. *Separata*, nº5-6, p. 35

45. Alfonso Albacete, *Sin título (Ventana al jardín 4)*, dibujo a lápiz carbón

46. Alfonso Albacete, *Sin título (Ventana al jardín)*, dibujo a tinta sobre papel

### **Inéditos**

47. Juan Suárez, sobrecubierta para la revista *Separata*, dibujo y collage sobre papel vegetal, cartulina, tinta azul y letras transfer

48 y 49. Eva Lootz, *Sin título*, dibujo a tinta sobre papel

50. Philip Corner, *The Flight of the System*, indicaciones para partitura

51, 52 y 53. Ignacio Tovar, *Sin título*, 1982, dibujo a grafito sobre papel

54, 55, 56, 57, 58 y 59. Miquel Navarro, *Sin título*, 1980, fotografía en b/n.