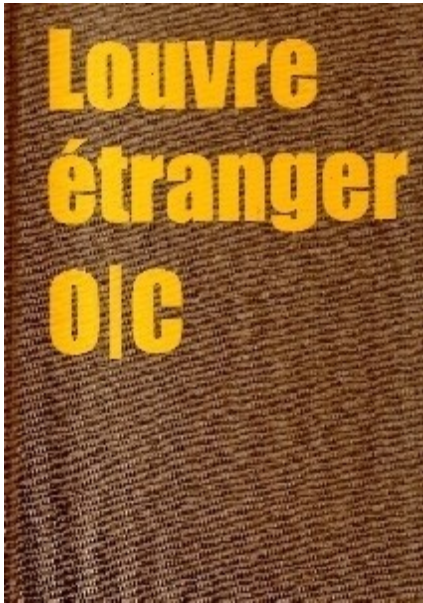




BOLETÍN DE NOVEDADES NOVIEMBRE 2023

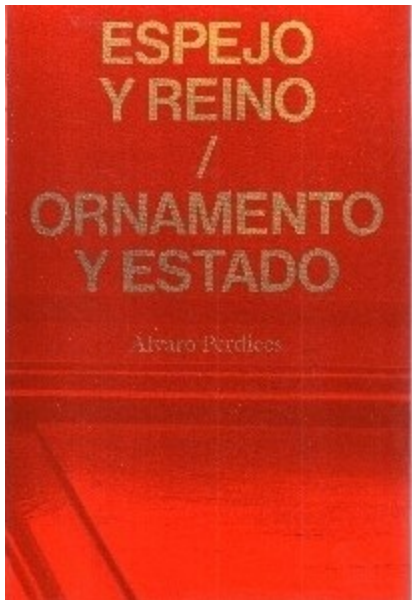
CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO
DOCUMENTACIÓN



Louvre étranger o|c. [Textos: Nicolás Sánchez Durá y Carla Carmona. Sevilla. : ICAS Ayuntamiento de Sevilla. 2023.

Este Libro, con una tirada de 400 ejemplares, es parte de la exposición O|C Louvre étranger , celebrada en el espacio Santa Clara, Sevilla , entre el 25 de mayo y el 24 de septiembre de 2023.

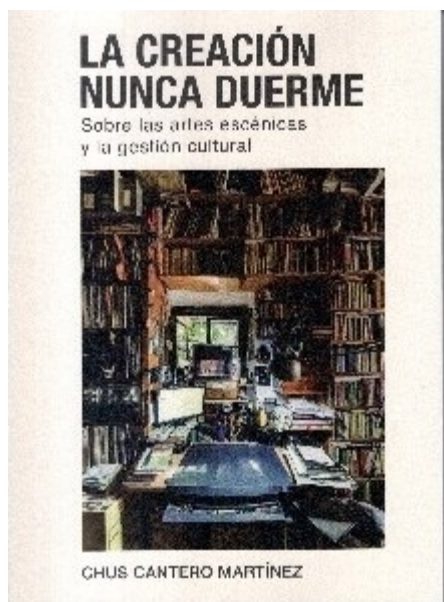
Textos: Francés-castellano.



Perdices, Álvaro (1971-)

Espejo y reino - Ornamento y estado / Álvaro Perdices ; editor, María Virginia Jaua ; colaboraciones, Juan Herreros [y otros seis] ; comisaria María Virginia Jaua ; traducción Claudia Schafer.- Primera edición.

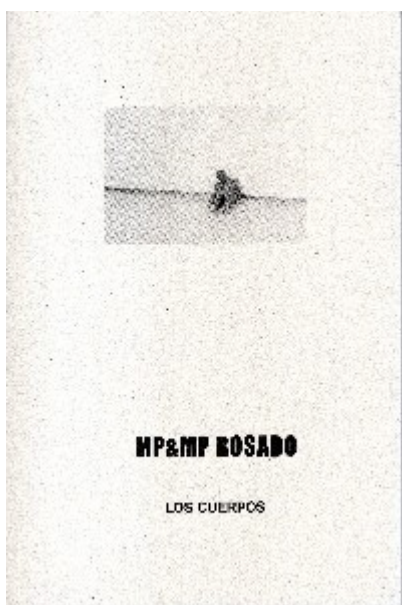
Exposición: Museo Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, del 19 de febrero al 21 de agosto de 2022.
Texto en español y traducción en inglés.



Cantero Martínez, Jesús.
La creación nunca duerme : sobre las artes escénicas y la gestión cultural / Chus Cantero Martínez. -- Sevilla : Ayuntamiento de Sevilla, 2023.

Libro homenaje a Chus Cantero Martínez.

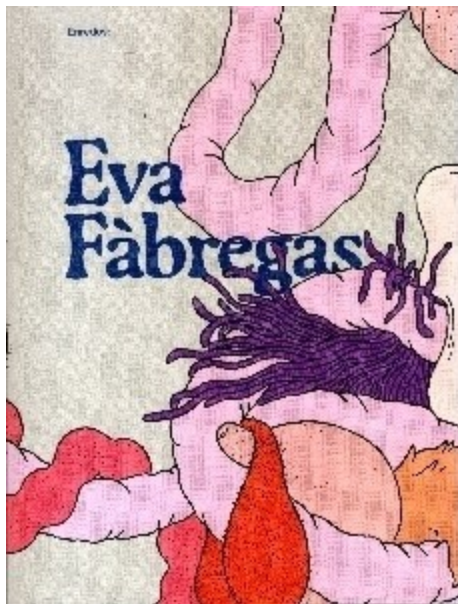
Contenido completo: Contiene: Saludos. Parte I: Las artes escénicas: Chus Cantero, protagonista singular de un tiempo vibrante/ Roberto Quintana. La dinamización social y los circuitos establecidos por el teatro independiente ; La producción en las artes escénicas ; 25 años de autores teatrales andaluces en los escenarios ; Ley de teatro vs. legislación teatral ; El teatro en Andalucía hoy ; Teatro independiente de/en Andalucía ; Economía y flamenco ; Teatro independiente en España: sus particularidades y sus lugares ; La creación nunca duerme, la cultura en Sevilla / Chus Cantero Martínez. Parte II: La gestión cultural: El erudito de la gestión cultural/ Luis Ben. Historia de la gestión cultural ; La planificación cultural en España 1930-1990 ; Equipamientos culturales de proximidad en España en el siglo XX, las casas de cultura ; Equipamientos culturales de proximidad en España en el siglo XX, los teleclubs Equipamientos culturales de proximidad en España en el siglo XX, aulas culturales y centros de cultura ; Cajas de Ahorros de Andalucía, Obra social/cultural historia y desarrollo ; Guía de recursos culturales de la provincia de Sevilla ; El concepto de extensión universitaria a lo largo de la historia (fragmentos) / Chus Cantero Martínez



MP & MP Rosado.

MP & MP Rosado. Los cuerpos. / [Textos: Blanca del Río, Manuel Pedro Rosado Garcés, Miguel Pablo Rosado Garcés.]. Sevilla : ICAS Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla., 2023.

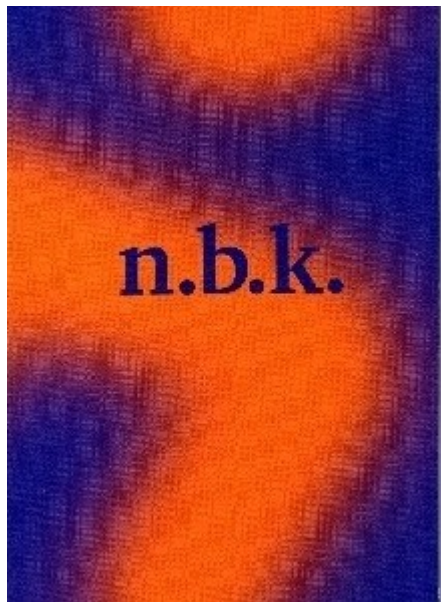
'Los Cuerpos' Sala Atín Aya. ICAS Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla del 9 de marzo de 2023 al 28 de mayo de 2023.



Fàbregas, Eva (1988-)

Eva Fàbregas. Enredos.: / [Comisarias: Fàbregas, Eva. Bàrbara Rodríguez Muñoz. Textos: Daysi Lafarge, Chus Martínez, Bàrbara Rodríguez Muñoz.]. -- Barcelona. : Fundació Botín., 2023.

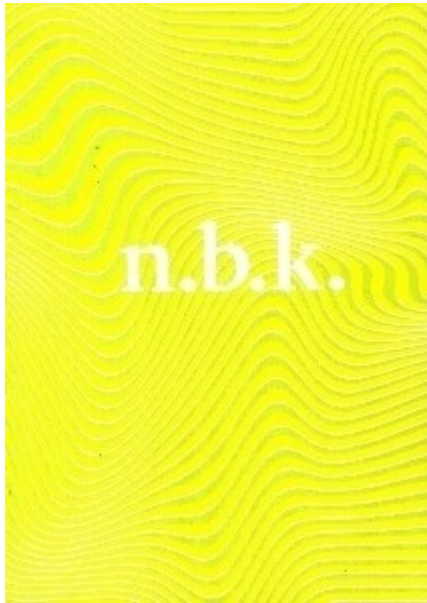
Textos: castellano-catalán.



n.b.k. / [Denes, Agnes [et.al]. Kuratorin: Lidiya Anastasova.]. Berlin : Jahresgaben Editionen., 2023.

Textos: alemán.

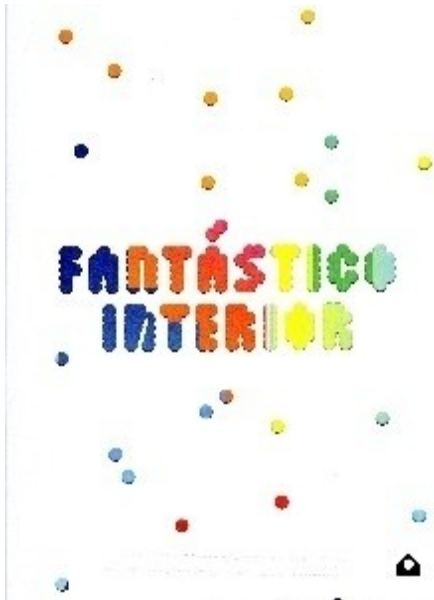
Denes, Agnes (1938-)
Canell, Nina.
Karamustafa, Gülsün (1946-)
Kruger, Barbara.
Fotografía.
Instalaciones.
Anastasova, Lidiya.



n.b.k. / [Dara Birnbaum[et. al].Kuratorin: Lidiya, Anastasová]. -- Berlin : Jahresgaben Editionen, 2022.

Textos: Alemán.

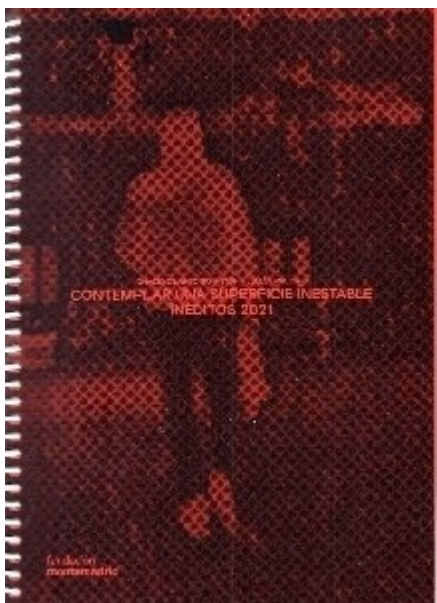
Birnbaum, Dara.
Djordjadze, Thea (1971-)
Hatoum, Mona (1952-)
Müller, Herta.
Ressler, Oliver (1970-)
Fotografía.
Instalaciones.



Fantástico Interior = Fantastic Interior / Ad Minoliti, Marina González Guerreiro, Eva Kotátková & Korakrit Arunanondchai.[Comisario: Rafa Barber Cortell.]. -- Madrid : La Casa encendida Fundación Montemadrid., 2023.

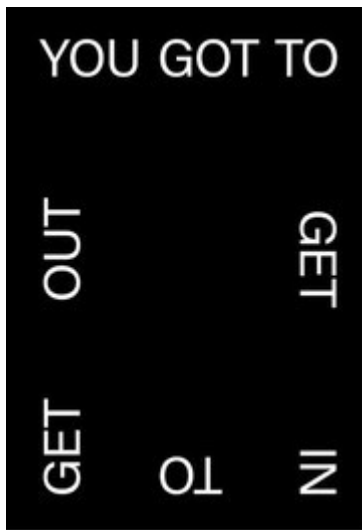
Textos: español-ingles.

Kotatkova, Eva (1982-)
Korakrit Arunanondchai.
Minoliti, Adriana.
González Guerreiro, Marina.
Arte moderno.
Exposiciones colectivas.
Barber Cortell, Rafa.
La Casa Encendida.
Fundación Montemadrid.



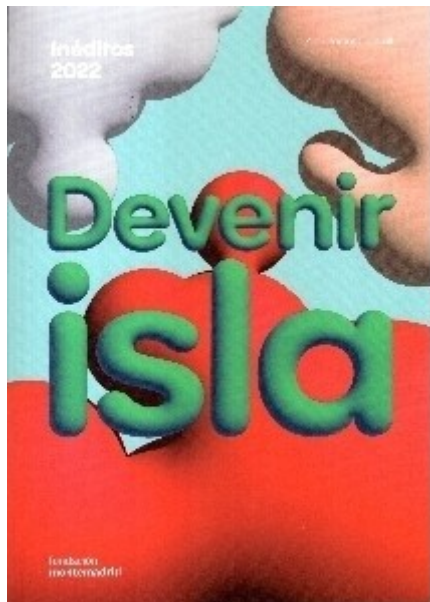
Inéditos 2021. Contemplar una superficie inestable.

Exposición: La Casa Encendida, del 28 de mayo al 19 de septiembre de 2021.
Contenido completo: Contemplar una superficie inestable ; Pasados, presentes para un contexto afectivo / comisariado, Ignacio de Antonio Antón, Julián Pacomio
Texto en español y traducción en inglés.



You got to get in to get out / editoras y comisarias, Sonia Fernández Pan, Carolina Jiménez.

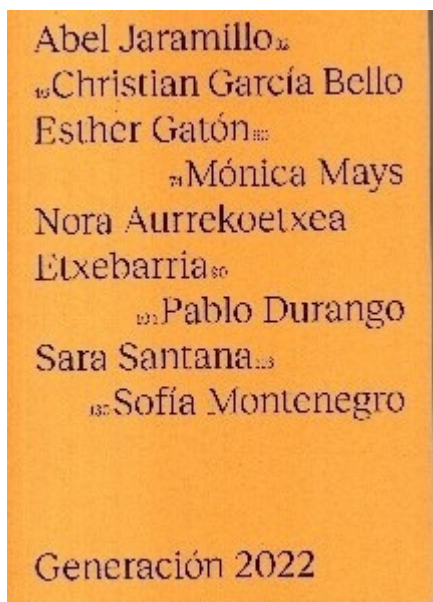
Exposición: La Casa Encendida, Madrid, del 8 de octubre de 2021 al 9 de enero de 2022.
Texto en español e inglés.



Devenir isla. Inéditos 2022. / Aina Pomar Cloquell. [Comisarias: Núria Gómez Gabriel, Aina Pomar Cloquell.]. -- Madrid : La Casa encendida., 2022.

Inéditos 2022 del 27 del 05 al 18 de 09 de 2023.
Textos: español-ingles.

Pomar Cloquell, Aina.
Gómez Gabriel, Núria.
La Casa Encendida.



Generación 2022 / Abel Jaramillo, Christian García Bello, Esther Gatón, Mónica Mays, Nora Aurrekoetxea Etxebarria, Pablo Durango, Sara Santana, Sofía Montenegro ; comisario = curator, Ignacio Cabrero.

Exposición: La Casa Encendida, del 4 de febrero al 17 de abril de 2022.
 Textos en español e inglés.



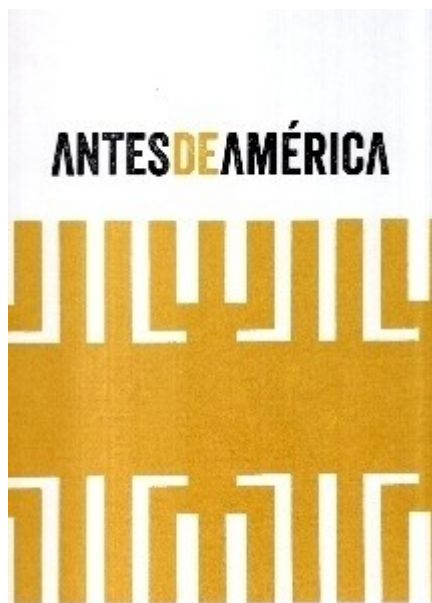
Generación 2023. José María Avilés, Fuentesaal Arenillas, Mar Guerrero, Gabriel Pericàs, Mercedes Pimiento, Mónica Planes, Perla Zúñiga, YESSI PERSE. / Comisario: Ignacio Cabrero.
 157 p. : il. col. ; 24 cm.



Picasso, sin título. / [Comisaria: Eva Franch i Gilibert.].
 (350 p.) : il. col y b y n. ; 24 cm.

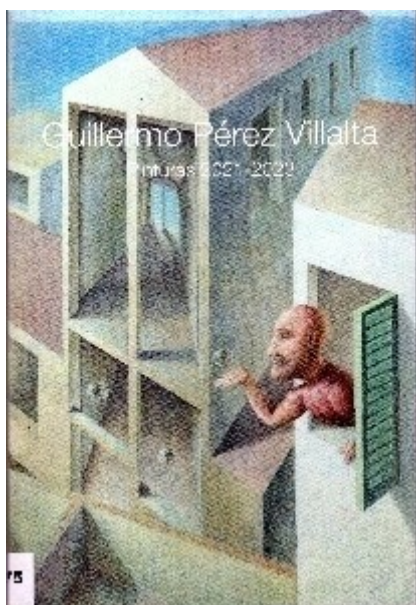
Esta exposición es un proyecto de la Casa Encendida de la Fundación Montemadrid y la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso (FABA). Del 19 de mayo de 2023 al 7 de enero de 2024.

Picasso, Pablo.
 Eva Franch i Gilibert.



ANTESDEAMÉRICA. Fuentes originarias en la cultura moderna. / [Rodrigo Gutiérrez Viñuales, Manuel Fontán del Junco, María Toledo Gutiérrez.]. -- Madrid : Fundación Juan March, 2023.

Este Catálogo se publica con motivo de la exposición Antes de América. Fuentes originarias en la cultura moderna celebrada en la Fundación Juan March, Madrid del 6 de octubre de 2023 al 10 de marzo de 2024.



Guillermo Pérez Villalta : pinturas 2021-2023 / [Texto, Guillermo Pérez Villalta]. -- Madrid : Fernández-Braso, [2024?]

Publicado con motivo de la exposición celebrada del 16 de noviembre al 10 de enero de 2024.

Pérez Villalta, Guillermo (1948-)



Jornadas Art Brut y Residencias Artísticas La Puebla de Cazalla 2020 / 2021 / 2022. / [comisariado, Alegría y Piñero ; textos, Miguel Ángel Rivero... et al.]. -- Sevilla. : Museo de Arte Contemporáneo José María Moreno Galván, Ayuntamiento de la Puebla de Cazalla, 2023.

El presente catálogo recoge buena parte de los proyectos del Programa de Arte desarrollado en el Centro Ocupacional de la Puebla de Cazalla, Residencias Artísticas, Taller de Creación Artística y de sus Jornadas de Art Brut, celebradas en 2021 y 2022.

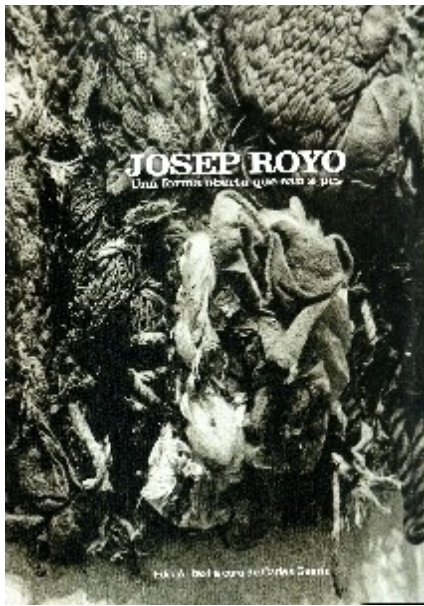
Alegría y Piñero.
Carbonell y Rivero, Miguel Angel.
Centro Ocupacional de la Puebla de Cazalla.



José Manuel Ballester. Godofredo Ortega Muñoz. Paisajes pensados. / [Comisariado: Javier González de Durana Isusi. Textos: Javier González de Durana Isusi, Salvador Nadales Zayas, José Manuel Ballester.]. -- Barcelona : Fundación Ortega Muñoz, 2023.

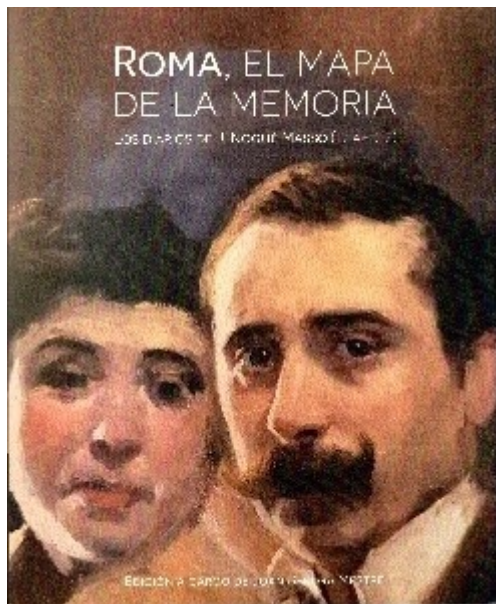
Catálogo editado con motivo de la muestra de José Manuel Ballester y Godofredo Ortega Muñoz, Paisajes pensados para la Fundación Ortega Muñoz, expuesta en el MEIAC de Badajoz, del 21 de octubre de 2023 al 31 de marzo de 2024.

Ballester, José Manuel.
Ortega Muñoz, Godofredo.
Fotografía.
González de Durana Isusi, Javier.
Nadales Zayas, Salvador.
Fundación Ortega Muñoz.
MEIAC (Badajoz)



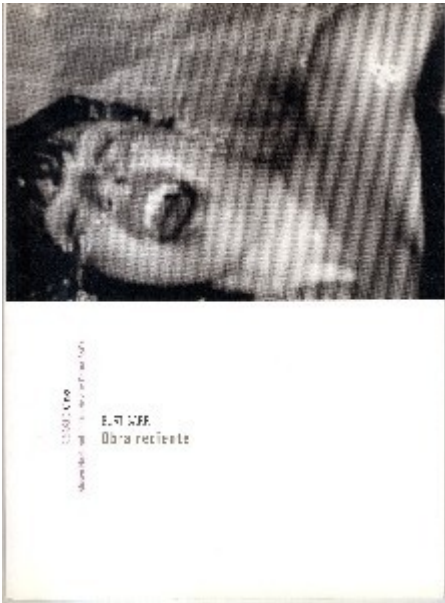
Josep Royo. Una forma oberta que cau a pes. / Edició i text a cura de Carles Guerra. -- Barcelona : Diputació de Tarragona. Viena Edicions, 2023.

Royo, Josep (1945-)
Tapices-España-S. XX-S. XXI.
Guerra, Carles.
Diputació de Tarragona.



Roma, el mapa de la memoria. Los diarios de J. Nogué Massó (1914-1917) / Edición a cargo de Joan Sendra Mestre. Comisariado: Joan Sendra Mestre. -- Tarragona : Diputació de Tarragona, 2023.

Nogué, José.
Sendra Mestre, Joan.
Archivo de la Diputación Provincial de Tarragona.



Barr,Burt.

Burt Barr Obra reciente. espacio Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. / [Comisario: Berta Sichel.]. -- Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2002.
Textos: español-ingles.

Fotografía.



Estuches de Paradojas Banda de Arte Contemporáneo. Piezas de arte contemporáneo escamoteadas en estuches de una banda de música. / [Comisariado: Isidro López-Aparicio.]. -- Madrid 2023.

español-ingles.

Arte moderno.
López-Aparicio Pérez, Isidro.